

PATAGONIA Fem

Edición N° 237
Viernes 24 de mayo de 2024
GRATIS con La Prensa Austral

**PRESIDENTA DE AMMPE
WORLD PARTICIPÓ EN
ACTIVIDADES DEL DÍA
MUNDIAL DE LA LIBERTAD
DE PRENSA**

**LANZAN PÁGINA WEB
DEL CONGRESO MUNDIAL
DE MUJERES PERIODISTAS
Y ESCRITORAS
PUNTA ARENAS-2024**

Daphne Nettle Jakasovic,
**VA POR EL SUPRANATIONAL
EN POLONIA**





CHEVROLET

ALL NEW GROOVE



SEGURIDAD
4 AIRBAGS DE
SERIE



TECNOLOGÍA
CÁMARA Y
SENSOR DE
RETROCESO



SEGURIDAD
CONTROL DE
ESTABILIDAD Y
TRACCIÓN



DISEÑO
PANTALLA
TOUCH 8" DE
SERIE

RESERVA LA TUYA, AL  +569 58581675

DIVEMOTOR
Desde 1930

Zona Franca • AVDA. 2 SUR SITIO 29 manzana 11
FONO: 61 2219195  +569 58581675
www.divemotorchevrolet.cl



  **ACDelco**

Fem

PATAGONIA

Fem Patagonia

Año 10 Edición 237

Viernes 24 de mayo de 2024 Punta Arenas

Contacto: revista@fempatagonia.cl

www.fempatagonia.cl



Elia B'ug



EQUIPO

Dirección: Elia Simeone

Foto Portada: Jorge Alburquenque

Periodista: Joaquín Argel

Fotografías: Freddy Rivera, Rodolfo Aguilera, Jorge Alburquenque, Exequiel Pérez, Franklin Pardon y Florencia Cárcamo Vitelle.

Diseño: Marlene Zamora T.

Corrección: Juan Carlos Sánchez G.

Contacto comercial: revista@fempatagonia.cl

Teléfono: +569 50018869

Impresión: Talleres de La Prensa Austral

Circulación: Quincenalmente los días viernes con La Prensa Austral y en los recorridos de Buses Fernández, Buses El Pingüino, Buses Pacheco y Bus Sur.

Las opiniones vertidas por profesionales en columnas y artículos contratados bajo la modalidad de publiportaje son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y deben ajustarse a la ética de cada especialidad.

CONTENIDO



PÁGINAS

8 - 9

IRINA BAZHENOVA, LA ANFITRIONA DE LOS PERIODISTAS ESQUIADORES EN KAZAJISTÁN



PÁGINAS

12 - 15

INICIATIVA FOTOGRÁFICA INVITA A MIRAR LA SALUD MENTAL DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO

PÁGINA

22

MADRES Y TRABAJADORAS DE EDELMAG





FOTO: FRANKLYN PARDON

Daphne Nettle Jakasovic: "SER MISS IMPLICA SER CERCANA, CARISMÁTICA Y LLEVAR UNA VOZ"

Avanzando en su carrera, la joven magallánica participará el 2 de junio en la final nacional que podría llevarla a representar a Chile en el Miss Supranational en Polonia.

“ES UN COMPROMISO que hay que asumir con honor y delicadeza”. Ese es el sentido que le otorga Daphne Nettle Jakasovic a su participación en concursos internacionales.

La joven de 29 años, con una vasta experiencia en el modelaje, se prepara para hacer realidad un sueño. Más allá de flashes y pasarelas, la magallánica participará el 2 de junio en la final nacional que podría llevarla a representar a Chile en el Miss Supranational 2024 que se realizará el 6 de julio próximo en Polonia.

Con una historia de vida marcada por el esfuerzo y la determinación, Daphne comparte su trayectoria desde sus raíces en Punta Arenas hasta su presente en Santiago. "Crecí y me criaron mis abuelos en Punta Arenas, una ciudad que siempre ha sido parte de mi identidad y formación", relata con nostalgia. "Ellos me dieron enseñanza, valores, me contaron historias de sus antepasados croatas que llegaron a la región en tiempos difíciles. Todo lo que soy se lo debo a ellos".

Su viaje hacia el modelaje comenzó en la escuela Yasna Vukasovic, una tradición familiar que se remonta a su madre, quien fue la primera alumna de la academia. Aunque modelar ropa y subirse a las pasarelas era más un hobby que una aspiración concreta, Daphne encontró en él una forma de expresión y creatividad.

Sin embargo, aunque parezcan similares, aclara que el mundo del modelaje y el de los concursos de belleza son dos universos distintos. "El modelaje se trata de vender la ropa, el diseño, la estética. Pero ser Miss implica transmitir tu personalidad, tus creencias, tus experiencias", explica Daphne Nettle. Fue esta distinción la que la llevó a considerar la propuesta de representar a Chile en Miss Supranational 2024.



FOTO: FLORENCIA CÁRCAMO VITELLE



FOTO: RODOLFO AGUILERA

A través de su cuenta de la red social Instagram, Daphne fue contactada por la organización del certamen que vio en ella un potencial que iba más allá de las pasarelas. "Mis redes sociales reflejan mi esencia, mi marca personal. Aunque no representan el 100% de quién soy, sí muestran mi creatividad y mi compromiso", afirma.

Desde entonces, Daphne se ha sumergido en un intenso proceso de preparación que va más allá de la apariencia física. "Ser Miss implica ser cercana, carismática, y llevar una voz. Es un compromiso que hay que asumir con honor y delicadeza".

Pero su preparación no se limita al aspecto superficial. Daphne Nettle, quien estudió Derecho, lleva consigo una visión más amplia de su rol como representante. "Siendo un ser político, como dijo Aristóteles, creo en la importancia de la justicia, la igualdad y la protección del medio ambiente", expresó.

Con el final del concurso a la vuelta de la esquina, Daphne se prepara para enfrentar los desafíos que le esperan. "Cada día es un trabajo de superación, de corrección, de crecimiento personal y profesional. Pero lo más importante es mantenerse fiel a uno mismo y a los valores que uno representa", concluye con una sonrisa.

Con su determinación y compromiso, Daphne Nettle Jakasovic se prepara para dejar el nombre de Magallanes y de Chile en lo alto del Miss Supranacional 2024.



Ilustre
Municipalidad
de Punta Arenas



VI Festival del cantar

Vecinal de la VOZ

2024



31 DE MAYO Y 01 DE JUNIO

19:30 HRS. TEATRO MUNICIPAL JOSÉ BOHR



Irina Bazhenova entregando las medallas de los ganadores de la competencia de esquí nórdico entre los periodistas que participaron del encuentro de SCIJ en Shymbulak, en Kazajistán

Irina Bazhenova, LA ANFITRIONA DE LOS PERIODISTAS ESQUIADORES EN KAZAJISTÁN

Fue la organizadora del 69° encuentro del Ski Club International des Journalistes

Texto y fotos: Graciela Ibáñez

¿CÓMO ORGANIZAR en Kazajistán un encuentro de periodistas a los que les gusta esquiar? Irina Bazhenova enfrentó esta tarea con decisión, perseverancia y un equipo de periodistas que la acompañó entre 2020 y 2024, cuando se llevó a cabo el encuentro, entre el 3 y 10 de marzo.

Bazhenova trabaja en Vremya, uno de los periódicos más populares de Kazajistán en idioma ruso. El nombre significa Tiempo en español. Tiene ediciones diarias y una edición semanal, donde Bazhenova es subeditora, responsable de las secciones de vida social y cultura. Su carrera comenzó en 1983 en el periódico soviético de la juventud Druzhnye Rebyata. Kazajistán formó parte de la Unión

Soviética desde 1936 hasta la disolución de este bloque en 1991. El idioma común es el ruso, seguido por el kazajo, de origen túrquico. “El periódico de la juventud no era tan oficial. Podíamos escribir temas más emocionales, no tan formales, pero todo era censurado. Una persona lo leía y ponía un tinte, que significaba que estaba apto para ser publicado”, dijo Bazhenova. Fue la única vez que trabajó para un medio estatal. Tras graduarse de la universidad, comenzó a trabajar para Caravan, uno de los primeros medios independientes de su país. A Vremya llegó como columnista cuando se fundó en 1999. Estuvo siete años y se fue a la filial kazaja de la editorial alemana Burda. Regresó a Vremya en 2012. Han pasado

décadas desde la disolución de la Unión Soviética y sigue habiendo problemas para publicar ciertas cosas. “No tenemos tanta libertad para publicar todo lo que quisiéramos. Si publicas información que no es oficial, puedes recibir una multa. Hacemos lo que podemos”, dijo.

Ella, con un grupo de 12 periodistas, estuvo a cargo del 69° encuentro del Ski Club International des Journalistes, SCIJ, o Club Internacional de Periodistas Esquiadores. Este encuentro se desarrolló en Shymbulak, el principal centro de esquí de Asia Central, que está cerca de la ciudad de Almaty, en el sureste del país. Aquí está la cadena montañosa Tian Shan que Kazajistán comparte con Kirguistán y China. Al encuentro llegaron

A media hora de la ciudad de Almaty en el sureste de Kazajistán, en las montañas que el país comparte con China y Kirguistán, se desarrolló el encuentro anual del Club Internacional de Periodistas Esquiadores, SCIJ



Parte de los periodistas que participaron en el 69° encuentro del Ski Club International des Journalistes, SCIJ, en Kazajistán en marzo de 2024.

123 participantes provenientes de 21 países, incluido Chile. Bazhenova es la presidenta del capítulo de Kazajistán de SCIJ.

“Sentimos que organizamos tres eventos”, dijo Bazhenova al explicar que el primero, a principios de 2021, se pospuso por las restricciones producto de la pandemia, el segundo se canceló y, finalmente, el tercero fue el que tuvo lugar, con apoyo del ente estatal Kazakh Tourism. “Es imposible organizar un gran evento sin el apoyo de un equipo. Los periodistas (que participaron en la organización) usaron sus vacaciones, su tiempo libre y el tiempo que le dedican a sus familias para preparar el encuentro. Queríamos mostrar nuestro país. Uno de los mejores resultados de este encuentro fue que los periodistas (que vinieron) entendieron nuestro país”, dijo orgullosa con el resultado.

La idea de crear un club que reuniera a periodistas amantes del esquí nació en París en 1951 para unir a los reporteros del bloque occidental y oriental de la Guerra Fría. El primer encuentro se realizó en Méribel Les Allues en Francia, en 1955. Desde entonces las reuniones de este grupo se mantuvieron ininterrumpidas cada año hasta la llegada de la pandemia. Incluso se realizó una en Ushuaia en 2010. Durante 2021 y 2022 se suspendieron los encuentros. La tradición se retomó en 2023, con la reunión en la isla de Terranova, en Canadá.

Sobre el congreso internacional de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, AMMPE, que se desarrollará en Punta Arenas en septiembre, Bazhenova recomendó poner atención a los números. “Tuvimos algunos malos cálculos porque los periodistas no somos muy buenos en los temas financieros”, dijo sobre el encuentro de SCIJ en Shymbulak. Su principal consejo es combinar actividades oficiales con visitas a lugares interesantes, porque “para muchos participantes esta es la única oportunidad de visitar tu país”, explicó.



Cena típica en Kazajistán donde asistieron 123 participantes de 21 países al encuentro anual de los periodistas esquiadores.



Graciela Ibáñez, representante de SCIJ Chile, Irina Bazhenova, presidenta de SCIJ Kazajistán, y Janet Dillon, representante de SCIJ Reino Unido.

Alicia Stipicic Mackenney a las mujeres de la Armada

"Ustedes son las guardianas de nuestras costas y mares"

QUERIDAS MUJERES que forman parte de la Armada, la pesca artesanal y la marina mercante: En este especial Mes del Mar, quiero enviarles un cálido y sentido saludo. Ustedes, con su dedicación y valentía, son las guardianas de nuestras costas y mares, desempeñando roles fundamentales que muchas veces pasan inadvertidos pero que son esenciales para nuestra sociedad.

Su trabajo, desafiante y exigente, es un testimonio de su fortaleza, resiliencia y compromiso. Desde la Armada, protegiendo nuestra soberanía; en la pesca artesanal, garantizando el sustento de tantas familias; y en la marina mercante, facilitando el comercio, el turismo y la conectividad, todas ustedes tejen una red vital que sostiene a nuestro país.

En lo personal trabajé como guía de turismo embarcada durante gran parte de mi vida, soy nieta y sobrina de funcionarios de la Armada por lo que sé y comprendo el sacrificio que hacen día a día.

Quiero reconocer y agradecer profundamente su esfuerzo incansable y su pasión. Ustedes no sólo contribuyen al desarrollo y seguridad de nuestra nación, sino que también inspiran a futuras generaciones de mujeres a seguir sus pasos en estos importantes sectores.

En este mes, celebramos el mar y todo lo que representa, pero sobre todo, celebramos a ustedes, mujeres valientes y dedicadas, que día a día demuestran que no hay límites para lo que pueden alcanzar.

¡Muchas gracias por todo lo que hacen y feliz Mes del Mar!

Con admiración y respeto,

Alicia Stipicic Mackenney

Concejala de Punta Arenas



CÓMO AFRONTAR EL TRASTORNO AFECTIVO ESTACIONAL O DEPRESIÓN ESTACIONAL

LA TEMPORADA de invierno no sólo trae consigo temperaturas más frías y días más cortos, sino que también puede desencadenar un fenómeno conocido como Trastorno Afectivo Estacional (Tae). Este trastorno, caracterizado por cambios estacionales en el estado de ánimo y los niveles de energía, puede afectar profundamente la calidad de vida de las personas que lo experimentan.

Mientras que muchos experimentan una disminución en el ánimo o mayor ansiedad durante los meses más oscuros, aquellos con Tae pueden experimentar síntomas más graves que afectan su funcionamiento diario. Identificar estos síntomas es crucial para buscar el apoyo adecuado y tomar medidas para mitigar su impacto en la vida cotidiana.

Para enfrentar este trastorno, profesionales del Grupo Cetep, Ecosistema de Soluciones de Salud Mental y Bienestar, entregan recomendaciones para ayudar a identificar y combatir el Tae, que se diferencia de la melancolía ocasional del invierno en su persistencia y gravedad.

¿CÓMO IDENTIFICAR EL TAE?

Cambios en el estado de ánimo: La tristeza persistente y la sensación de desesperanza son síntomas comunes del Tae. Si nota una disminución notable en su estado de ánimo que coincide con la llegada del invierno, podría ser un signo de este trastorno.

Aumento del apetito y antojo de carbohidratos:

Con la llegada del invierno, surge la importancia de reconocer y abordar el Trastorno Afectivo Estacional (Tae), una forma específica de depresión estacional que puede afectar significativamente la salud mental durante los meses más fríos del año.

Muchas personas con Tae experimentan un aumento en el apetito, especialmente por alimentos reconfortantes ricos en carbohidratos simples como pasta, pan y dulces.

Fatiga y somnolencia: Sentirse constantemente cansado o tener dificultades para levantarse por la mañana son señales de alerta. El Tae puede hacer que sea difícil concentrarse o realizar tareas cotidianas.

Retraimiento social: Las personas con Tae pueden sentirse menos interesadas en actividades sociales y experimentar una disminución en el disfrute de actividades que antes les resultaban placenteras.

Estrategias para Combatir el Tae

Exposición a la luz solar: Pasar tiempo al aire libre durante el día, incluso en días nublados, puede ayudar a mejorar el estado de ánimo al aumentar la exposición a la luz natural.

Ejercicio regular: El ejercicio físico regular puede ayudar a reducir los síntomas del Tae al aumentar la producción de endorfinas, neurotransmisores que mejoran el estado de ánimo.

Dieta saludable: Consumir una dieta balanceada rica en frutas, verduras y granos enteros, y limitar los alimentos ricos en azúcares y carbohidratos simples, puede ayudar a mantener un estado de ánimo estable y mejorar la energía.

Terapia de luz: La terapia de luz, que implica exponerse a una luz brillante especialmente diseñada durante ciertas horas del día, puede ser efectiva para algunos individuos con Tae al regular los ritmos circadianos y aumentar los niveles de serotonina.

Apoyo emocional: Buscar el apoyo de amigos, familiares o grupos de apoyo puede proporcionar un sistema de apoyo invaluable durante los momentos difíciles. No dude en comunicarse con un profesional de la salud mental si necesita ayuda adicional.

Reconocer los síntomas del Tae y tomar medidas para combatirlo es fundamental para mantener un estado de ánimo saludable durante los meses de invierno.



INICIATIVA FOTOGRÁFICA INVITA A MIRAR LA SALUD MENTAL DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO

CON IMÁGENES provenientes de países como España, Argentina, Colombia, Chile y muchos más, la iniciativa fotográfica “Mujeres del Mundo y Salud Mental” es una oportunidad para reflexionar en torno al cuidado de la salud mental, con especial énfasis en las mujeres.

MIRADA INTERNACIONAL

“Mujeres del Mundo y Salud Mental” es el resultado de un concurso de carácter internacional, impulsado por Grupo Cetep, ecosistema de soluciones de salud mental y bienestar con 20 años de trayectoria.

El objetivo del certamen era retratar la realidad de las mujeres con respecto a la Salud Mental, violencia de género y resiliencia a nivel mundial. La convocatoria reunió más de mil fotografías de 18 países distintos, desde las que se seleccionaron 50 finalistas, que son parte de un libro digital de distribución gratuita, disponible en <https://www.grupocetep.cl/revisa-libro-digital/>

La iniciativa cuenta con el patrocinio del Ministerio de la Mujer y Equidad de Género, la Representación en Chile del Banco Mundial y la Municipalidad de Las Condes; y en su fase de exposición ha sumado el apoyo de distintas instituciones, como la Embajada de Estados Unidos, la Embajada de la República de Argentina, distintas municipalidades, universidades, museos y centros culturales.



PILAR
Miguel Angel Grecia,
Pilar, una mujer sola a la que el Alzheimer le está borrando los recuerdos de su vida poco a poco.

CERCANÍAS

Paola Lizarazo, Colombia
“Cercanías” presenta el vínculo existente entre mi madre, mi hija y yo. Abrazarnos nos permite ser escuchadas, generando acompañamiento desde la empatía.





CONEXIÓN NATURAL

Carolina Hormazábal, Chile

Tomando (me) fotografías me conozco mejor, lo que repercute en cómo conecto y me relaciono con mi entorno.



LA FEMINIDAD, LOS ESTEREOTIPOS, EL ACOSO Y LO COTIDIANO.

Katherine Silva, Chile

Cuando logramos aceptar nuestro cuerpo, sin importar su forma, tamaño y color, dejamos de sentirnos obligadas a cubrirnos, maquillarnos o depilarnos



SALIENDO

Araceli Ana Bauducco, Argentina

Notar que uno, poco a poco, va "SALIENDO", que la terapia ayuda. Vas dejando atrás una cárcel imaginaria y los colores vuelven a tu vida.



LIBERACIÓN

Camila Bustos, Chile

La danza mueve las emociones. Expulsa, cambia y muestra sentires, hacemos catarsis en el cuerpo y en el público. (registro análogo Ofelia Vegetariana)

LA AUTÉNTICA AMAZONA DE YAXUNAH
Goreti Guadalupe
Alberto, México
"Soy María, tengo 64 años, vine a jugar con energía y lo que se pueda lo voy a hacer duro. El juego me hace feliz", menciona la veterana amazona.



CONTEO

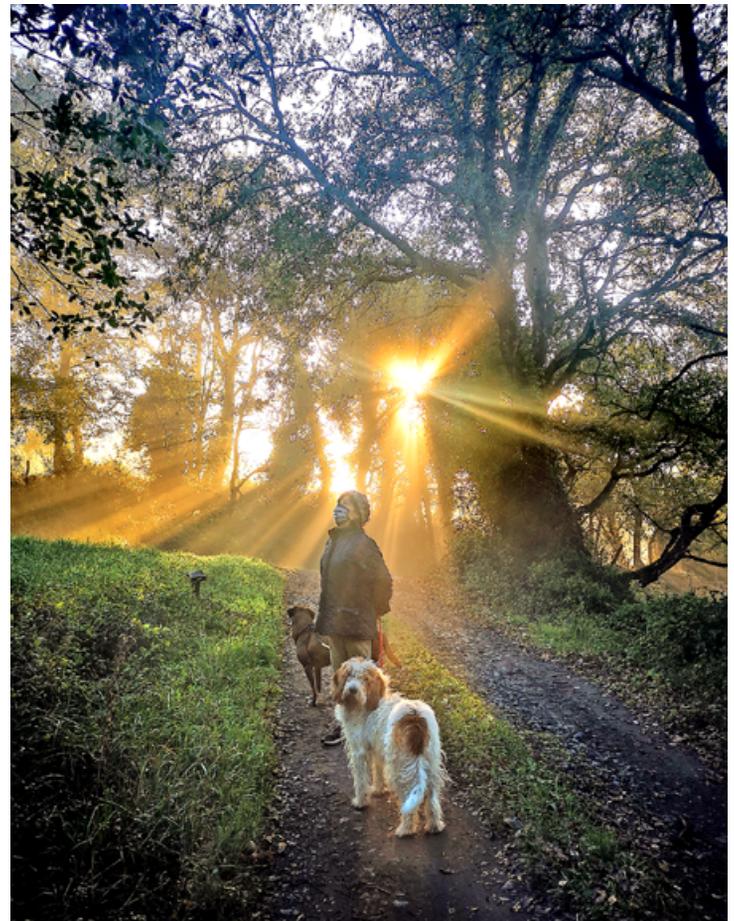
Andrea Katherina Maturana, Chile
Mujer practicando boxeo en el Club México.

¿Por qué Mujeres del Mundo y Salud Mental?

La médico psiquiatra y Ceo de Grupo Cetep, Dra. Claudia Barrera Renault, afirma que "Promover este tipo de iniciativas es fundamental. En el mundo las mujeres tenemos el doble de incidencia en problemas de Salud Mental, esto se asocia directamente a los temas de desigualdad de género, violencia, y carga mental. Por eso es fundamental que esto se pueda ver no sólo a través de la patología, sino también por medio del arte".

"Mujeres del Mundo y Salud Mental" es parte de la campaña #ConversemosDeSaludMental, que lidera Grupo Cetep para abrir espacios de conversación en torno a esta temática, derribando los estigmas que obstaculizan el acceso oportuno a tratamiento.

Grupo Cetep continúa desarrollando iniciativas culturales para promover el cuidado de la salud mental.



UN RAYO DE ESPERANZA

Lorea Rementeria, España

En los peores tiempos de la pandemia, los paseos diarios al amanecer con mi amiga y sus perros, fueron el mejor momento del día y nos ayudaron mucho a sobrellevar la situación.



MÚSICA, LLÉVAME LEJOS

Leonardo Alberto Gerzon, España

La música en vivo nos transporta a nuestros mejores universos.



UN GRAN PASO PARA LA LAURA

Laura Cárdenas, Colombia

Las nubes grises me han dado otra mirada, entonces para mí, bañarme a diario y lavarme los dientes, aunque no me sienta bien, significa una proeza.



LLEGAR A LA CIMA NUNCA FUE LO IMPORTANTE

Marta Hoyos, España

No podía seguir trepando, luchaba contra las ganas de abandonarme de nuevo al vacío. Frené al advertir los detalles que residían en donde estaba parada sin necesidad de avanzar.



ANHELOS COMO SUSPIROS

Nicolás Estany, Polonia

La constante batalla de Olga, para superar la depresión y trastornos de bipolaridad, luchando por la aceptación de su personalidad lésbica, queer.



SISTERS IN ARMS

Alejandro Jimenez, México

Sororidad y deporte, hermanas y un objeto en común.



El Presidente Gabriel Boric encabezó el acto de inauguración del Día Mundial de la Libertad de Prensa en el Centro Cultural Gabriela Mistral en Santiago.

PRESIDENTA DE AMMPE PARTICIPÓ EN ACTIVIDADES DEL DÍA MUNDIAL DE LA LIBERTAD DE PRENSA

LA ASOCIACIÓN MUNDIAL de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE World) participó en las actividades del Día Mundial de la Libertad de Prensa, que tuvo a Chile como sede de la conmemoración a nivel global.

En representación de AMMPE World, asistió su presidenta Elia Simeone, a quien le correspondió conducir el Encuentro Internacional de Medios, que reunió en Santiago a los máximos representantes de las asociaciones latinoamericanas y mundiales de editores y prensa. En dicho marco, se suscribió la “Declaración de Santiago + 30” (ver nota anexa), en la cual advirtieron sobre las crecientes agresiones contra la prensa y los medios de comunicación, el auge de la desinformación asociado a la tecnología y a las redes sociales, y la falta de seguridad de los profesionales de las comunicaciones.

AMMPE World también entregó el saludo de la entidad internacional a Nasser Abu Baker, presidente del Sindicato de Periodistas Palestinos, luego de que los reporteros que están cubriendo el conflicto en Gaza recibiera el Premio Mundial de Libertad de Prensa, que entregan Unesco y la Fundación Guillermo Cano (ver recuadro).



De izquierda a derecha, el periodista Rodrigo Obrequé; la presidenta regional del Colegio de Periodistas de Valdivia, Sandra Leiva; Jaime Abello, director general Fundación Gabo; la periodista Carolina Jaramillo de Valdivia; y Elia Simeone, presidenta AMMPE World.



Los firmantes de la “Declaración de Santiago + 30”, suscrita por las asociaciones nacionales, latinoamericanas y mundiales de prensa. La presidenta de AMMPE World, Elia Simeone, aparece en la primera fila a la derecha.

“DECLARACIÓN DE SANTIAGO + 30”, EL COMPROMISO CON LA PRENSA LIBRE Y LA DEMOCRACIA

ORGANIZACIONES internacionales y nacionales defensoras de la libertad de prensa suscribieron el jueves 2 de mayo la “Declaración de Santiago + 30”. El pronunciamiento aborda nuevos desafíos políticos, sociales y tecnológicos que encara el periodismo en el mundo.

La Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE World) fue parte del evento, siendo representada por su presidenta Elia Simeone.

Entre las entidades firmantes, se cuentan la Sociedad Interamericana de Prensa (Sip), la Asociación Mundial de Editores de Noticias (Wan-Ifra), el Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ), así como asociaciones nacionales de medios de comunicación en nueve países de América Latina y Europa, entre ellos España, Portugal, Argentina, Chile, Brasil, Colombia, México, Perú y Ecuador.

Reunidas en un encuentro organizado por la Asociación Nacional de la Prensa, en la Universidad Católica de Chile, las entidades periodísticas plantearon una nueva mirada sobre la “Declaración de Santiago” publicada en 1994, en la propia capital chilena y bajo los auspicios de la Unesco, con el propósito expreso de reafirmar el “compromiso con una prensa libre, un discurso público vibrante y el florecimiento de sociedades democráticas en Iberoamérica y el Caribe”.

La “Declaración de Santiago + 30” surge en



En el panel “Perspectivas: cómo actualizar la Declaración de Santiago a los nuevos tiempos”, los representantes de asociaciones latinoamericanas y mundiales advirtieron sobre las crecientes agresiones contra la prensa y los medios de comunicación, el auge de la desinformación asociado a la tecnología y a las redes sociales, y la falta de seguridad de los profesionales de las comunicaciones.

el entorno de la reunión convocada nuevamente por Unesco en Santiago, para celebrar el Día Mundial de la Libertad de Prensa. En 1994 se hizo bajo el lema “El Desarrollo de los Medios de Comunicación y la Democracia en América Latina y el Caribe” y en esta oportunidad el tema de la reunión fue “El periodismo ante la crisis ambiental”.

Las asociaciones periodísticas realizaron esta aportación al debate sobre nuestras libertades, la democracia y la sostenibilidad de la industria periodística. Así lo hizo en 2021 la “Declaración de Windhoek + 30”,

un documento que también abraza los retos de la transformación digital de los medios—en ese caso, en África— y el impacto que tienen las grandes empresas de tecnología y las redes sociales en la libertad de expresión.

El contenido de la “Declaración de Santiago + 30” fue presentado durante el ciclo de conferencias organizado por la Unesco, en particular durante el panel titulado “Perspectivas sobre cómo actualizar la Declaración de Santiago a los nuevos tiempos”, que se realizó el viernes 3 de mayo en el Centro Cultural Gabriela Mistral, de Chile, con la

participación de los presidentes de Wan-Ifra, Fernando De Yarza López-Madrado, y de la Sip, Roberto Rock.

La “Declaración de Santiago + 30” exhorta a los Estados, organizaciones intergubernamentales, empresas de tecnología, medios de comunicación y al periodismo en general a asumir “un esfuerzo de colaboración” que consolide “la libre expresión como un derecho humano fundamental y piedra angular de las sociedades democráticas e informadas”.

Entre sus aspectos más destacados, el documento pide a los Estados evitar las narrativas de polarización política; proteger a periodistas; garantizar el libre flujo de información y el acceso a información pública; apoyar la sostenibilidad del periodismo independiente, y alentar condiciones de negociación equilibradas entre medios y plataformas digitales por la distribución de contenidos.

También solicita a organizaciones intergubernamentales impulsar políticas públicas a favor de la existencia de una prensa plural e independiente, fomentar la creación de medios en zonas rurales e incentivar campañas públicas de alfabetización mediática y digital.

A las empresas de tecnología, las exhorta a transparentar sus políticas de moderación de contenidos; combatir la desinformación; respetar las leyes de derechos de autor y propiedad intelectual; explorar nuevos modelos de negocio sostenibles para las partes, que garanticen una compensación justa por los contenidos noticiosos que las plataformas distribuyen, y observar los principios de competencia en el ecosistema publicitario.

A los medios y al periodismo, se les exhorta a resistir la censura, la autocensura y la influencia indebida; sostener principios de calidad y transparencia; crear protocolos de seguridad para su personal, y reforzar sus políticas de inclusión de género, raza y diversidad. También se les sugiere abordar nuevos modelos de negocio y herramientas que los dote de mayor sostenibilidad.

AMMPE World entrega apoyo a periodistas palestinos que cubren el conflicto en Gaza



La presidenta de AMMPE World, Elia Simeone, felicitando al presidente del Sindicato de Periodistas de Palestina, Nasser Abu Baker.

La Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE World) congratuló a los periodistas palestinos que cubren el conflicto de Gaza. Ellos recibieron la noche del jueves 2 de mayo el Premio Mundial de Libertad de Prensa que entregan Unesco y la Fundación Guillermo Cano.

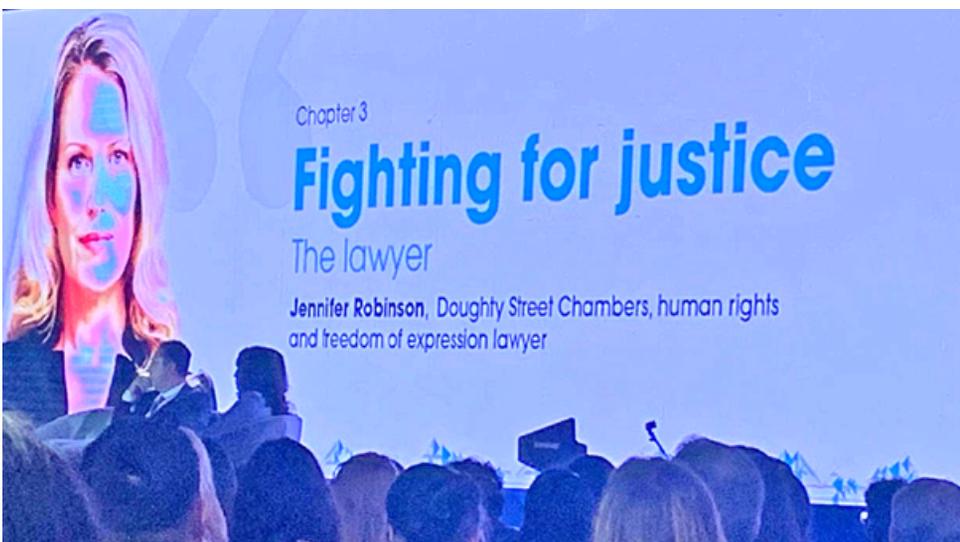
La presidenta de AMMPE World, Elia Simeone, entregó personalmente su saludo al presidente del Sindicato de Periodistas de Palestina, Nasser Abu Baker, quien viajó a Santiago para recibir el reconocimiento.

Desde octubre del año pasado a la fecha, sobre un centenar de reporteros y periodistas palestinos han sido asesinados durante la cobertura de la ofensiva israelí contra dicho territorio.

La premiación de la Unesco se realizó en el marco del Día Mundial de la Libertad de Prensa, que tuvo a Chile como sede.



Periodistas de Valdivia junto al representante de los reporteros palestinos ganadores del Premio Mundial de Libertad de Prensa. De izquierda a derecha, Rodrigo Obreque, Carolina Jaramillo, Nasser Abu Baker y Sandra Leiva.



La presidenta de AMMPE World, Elia Simeone, junto al director de Asuntos Institucionales de Infobae, Pablo Deluca.

AMMPE World lanza página web del Congreso Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras Punta Arenas-2024

EN TIERRA DERECHA están los preparativos para el XXV Congreso Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, que se celebrará en Punta Arenas, entre el 23 y el 27 de septiembre de este año.

Recientemente, AMMPE World lanzó la página web de este encuentro internacional: www.congresoammpe2024.org.

En esta plataforma, se puede encontrar toda la información del congreso, incluido el programa preliminar del evento y los datos sobre los temas, paneles, expositores principales y comentaristas, así como las actividades ligadas a la cita mundial.

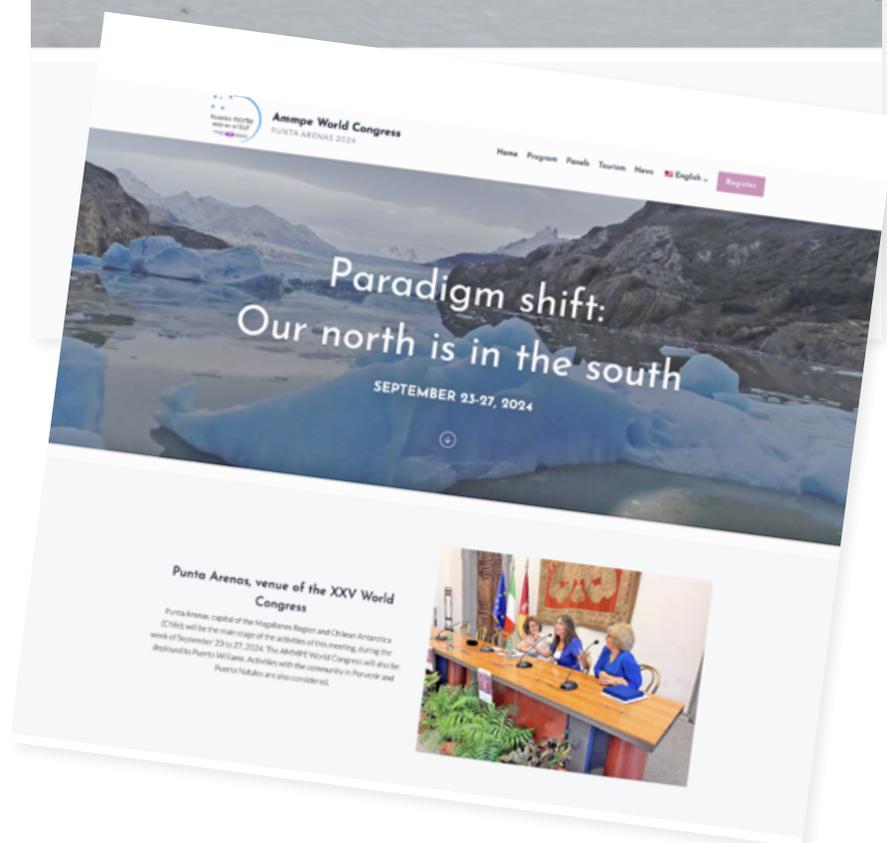


Pensando en las y los asistentes internacionales, también se entrega información turística de la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena.

En esta página, se puede acceder al formulario de inscripción y pago para poder participar de este encuentro internacional que reunirá a un centenar de mujeres periodistas y escritoras de distintas partes del mundo.

El plazo para inscribirse en el congreso vence el 31 de julio.

SEPTIEMBRE **Punta Arenas**
23 al 27



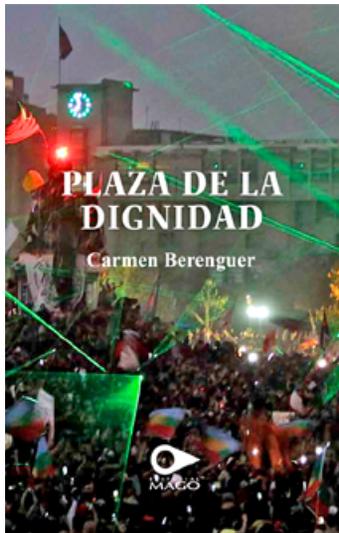
RESTAURANT
SAVOY

Food DELIVERY

Platos a la carta

HORARIO (PEDIDOS)
10:00 a 20:30 horas de lunes a sábado
Domingo de 10.00 a 15.00 horas y de 19.00 a 20.30 horas

☎ 612229694 - 612247979 hotel savoy hotelsavoy



«Plaza de la Dignidad»
Editorial Mago
Carmen Berenguer
80 páginas
\$17.000

LO COTIDIANO
en versos

Reencuentro

de Loreto Jorquera A.

Después
solo después
de haber sido todo
belleza, risa
encuentro, compañía
ansiedad, paciencia
y otra vez ansiedad
abandono, confusión
extravió y silencio
rompiste cualquier duda
volvimos a ser reales
deslizamos colores en nuestra voz
tan diáfanos
como el aire recorriendo
las cimas azules
sólo entonces
caídas las suposiciones
tu voz me sonó
una vez más bella
sin restricciones
sólo con su cauta ternura
de ser nuevamente
palabra verdadera
que limpia
cualquier rastro
de confusión
en mis pensamientos.

LA POLÍTICA EN EL ACTO DE VIVIR

«Plaza de la Dignidad» de Carmen Berenguer, presenta su poesía, junto a las fotografías de Carlos Jerez y Jorge Cerezo, en torno al estallido social, la pandemia y todo lo que ese tiempo infrecuente significó en la vida cotidiana de la sociedad chilena.

POR LORETO JORQUERA A.

PLAZA DE LA DIGNIDAD de Editorial Mago presenta la poesía de Carmen Berenguer como un recordatorio a un tiempo cercano de la historia de nuestro país, como una forma de reflexión sobre aquello que como sociedad enfrentamos en esos días del “Chile despertó” mostrándonos cómo observó la poeta ese acontecer.

Este libro es, de cierta forma, una rendija por donde se puede mirar en retrospectiva lo que transcurría a diario en la denominada zona 0, a finales de 2019, cuando la ciudadanía se unió y salió a las calles a exigir cambios profundos en los temas más sensibles, como educación, salud, igualdad de oportunidades, entre otros.

Carmen Berenguer nos muestra a través de sus ojos observantes cómo concurrieron a ese punto de encuentro, la proclamada Plaza de la Dignidad, tantas personas reunidas en torno a un deseo común, que significaba, desde cualquier área de demanda, un Chile más justo.

Este poemario nos lleva de regreso a ese tiempo raro, donde hinchas de equipos de fútbol parecían reunirse por primera vez sin importar su histórica rivalidad; donde mujeres, jóvenes, adultos mayores, disidencias sexuales, se sentían convocados y hermanados en las mismas aspiraciones y reivindicaciones.

Su poesía nos habla de la esperanza que congregó a tantos en ese tiempo y de cómo, de muchas formas, aspirábamos a lo mismo. Pero este trabajo también nos habla de cómo, a poco andar, comienza a develarse lo que ocurría en las calles. Cómo éstas se fueron transformando y dieron paso a un Chile que la autora ya había presenciado décadas atrás. Así, en su libro encontramos esas preocupaciones, que hablan de la inquietud de volver a pasar por una tragedia que parecía lejana, pero que amenazaba con repetirse.

Como ese tiempo de demandas ciudadanas, represión y violencia policial se encontró inesperadamente conviviendo con una pandemia, la autora también hace amplia alusión a esos meses de incertidumbre, donde todos pensábamos a diario en la muerte y en la vulnerabilidad del ser humano.

Fiel a su estilo reflexivo y con una postura de crítica frente a la narrativa impuesta por la televisión, Carmen Berenguer dedica varios poemas a la pandemia y al abuso del temor y del tremendismo que se hizo en los medios de comunicación masivos.

Sin lugar a dudas, esta obra nos permite ver la esencia de Carmen Berenguer, siempre opinante, crítica y de acción ante los hechos que ocurrían en Chile, tanto en lo relacionado con la lucha ciudadana, como con la forma en que se abordó la pandemia, sobre todo en el comunicacional.

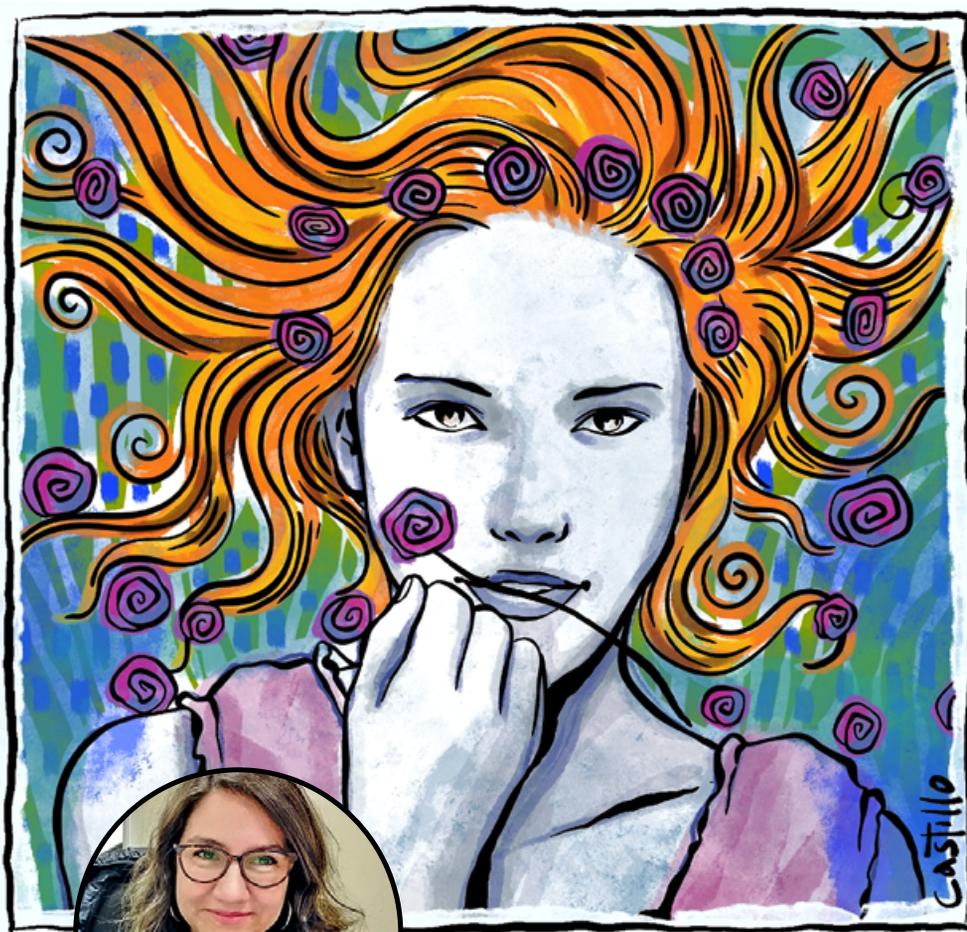
Este poemario también nos deja ver los temores que la acompañaron en ese tiempo. El temor a la muerte, a lo incierto y desconocido. El temor a morir en circunstancias tan extremas donde todos los ritos vinculados a la defunción estaban permeados por los protocolos pandémicos de aislamiento. La intranquilidad por el riesgo de muerte de sus cercanos, quienes se encontraban dentro de la población más vulnerable, etc. En esos pasajes del libro, encontramos una parte mucho más frágil de la autora.

“Plaza de la Dignidad” de Carmen Berenguer, leído a más de tres años de su publicación, nos lleva de regreso a un periodo de la historia cercana de nuestro país que ha ido quedando en el olvido por la rapidez con que en la actualidad todo se desvanece para dar paso a nuevas preocupaciones, como guerras, el genocidio del pueblo palestino, y circunstancias cotidianas que nos llevan a sentir que todo lo relacionado con la pandemia y el estallido social es sólo un recuerdo evocado cada vez con mayor relativización, sin embargo, basta con leer el índice de este libro, es posible revivir hechos inolvidables para todos los habitantes de este país y con esa ojeada, traer de vuelta al presente, tanto de aquello que muchas veces se ha querido tergiversar a expensas del olvido al que convenientemente se nos invita.

Reseñar este libro, es un homenaje simbólico a su autora, a pocos días de su muerte, pero también una invitación a releer su obra, para recordar nuestra historia más reciente en la voz poética de esta mujer de profundo compromiso social.

EL INVITADO

CUANDO LLEGA el tío Carlos de Argentina, se arma todo un aparataje para preparar un festín. La tía Lourdes se encarga de la cena, mientras que mamá se esfuerza en poner el mantel más elegante y los cubiertos mejor pulidos de la alacena. La tía Azucena prepara una leche asada perfectamente acaramelada mientras que la abuela se viste muy elegante, con sus joyas del matrimonio y pide que días previos, le tinturen su cabello de un morado intenso, con un brushing perfectamente pulido. Todas corren un poco ansiosas en torno a los preparativos. Mis hermanas y yo ayudamos calladas siguiendo las órdenes de las tías. Sacamos el polvo de los muebles antiguos, cortamos flores frescas y ventilamos la sala principal. Ese día no hablamos, nos miramos de soslayo tratando de aparentar cierta calma. El tío Carlos se fue a vivir hace 15 años a Buenos Aires. Dicen que hizo mucho dinero, por eso la abuela y sus hermanas lo esperan con tanto afán. Les trae regalos y le deposita plata a la abuela para sus cuidados. Parece que todas olvidaron lo frías que se sienten sus manos ásperas al deslizarse bajo el uniforme. Todas, excepto nosotras, que se nos eriza la piel al momento en que aparece en el umbral.



Cecilia Saa

Relato Histórico

GRACIELA MANDUJANO

¡Queremos votar en las próximas elecciones!

POR ANDREA ROJAS HERRERA

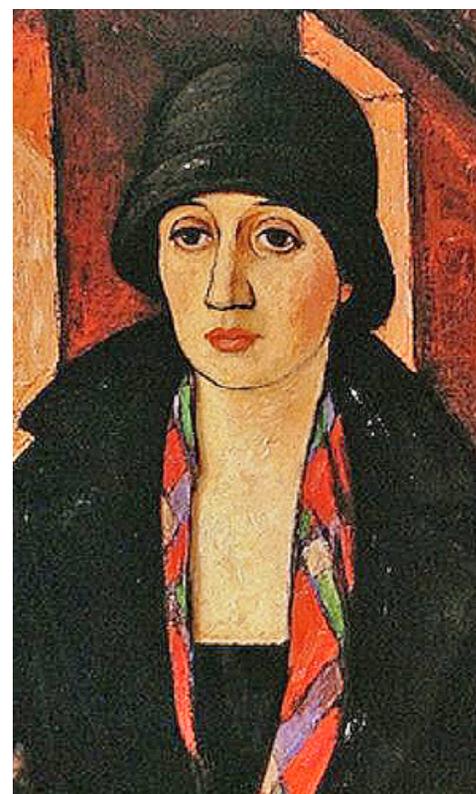
—¡**COMUNISTA!**, ¡atentas contra la familia! —la joven Graciela estaba acostumbrada a escuchar cosas como esta. Ya no le sorprendían las amenazas y actos en contra de sus principios y los de sus camaradas.

En medio del período de entreguerras, y luego en plena Segunda Guerra Mundial, los ecos de mujeres como Graciela, Elena (Caffarena), Domitila (Ulloa), Eulogia (Román), Aurora (Argomedo) y muchísimas otras, estallaban como estruendos por la emancipación femenina.

Frente al espanto de muchos y de algunas “señoras de bien” (sí, hay que decirlo), Graciela y sus colegas lograron fundar el Partido Cívico Femenino, la Unión Femenina y el Movimiento Pro-Emancipación de las Mujeres de Chile. Ellas

proclamaron su derecho a votar, a emanciparse y a asociarse como grupo político. Porque, ¿qué sería de la sociedad si las mujeres no lograban asumir un rol activo?, ¿qué sería de la perpetuidad de la histórica esclavitud doméstica de las señoras?

Y convencidas de que la libertad debía ser conquistada, después del voto femenino consiguieron la emancipación biológica. Negando la maternidad obligada. Y explicando que, esto también era parte de la lucha por los derechos de las mujeres, la maternidad y la defensa de la niñez. Por lo que a cada grito de “comunistas, de cerebros enfermizos y aberrantes...”, Graciela respondía con una amplia y valiente sonrisa.



Homenaje a nuestras heroínas cotidianas:

MADRES Y TRABAJADORAS DE EDELMAG

EN ESTE MES DE LA MADRE queremos rendir un especial homenaje a estas mujeres excepcionales que día a día demuestran su inquebrantable compromiso tanto en el ámbito laboral como en el familiar. Sabemos que equilibrar el trabajo y la maternidad no es una tarea fácil, y es admirable cómo cada una de ustedes enfrenta este doble desafío con tanta dedicación y amor.

Sus esfuerzos no sólo fortalecen a nuestra empresa, sino que también construyen el futuro de nuestra sociedad a través de sus hijos e hijas. Las fotografías que acompañan este saludo son un testimonio del cariño y la entrega con que cumplen ambos roles. Ustedes son un pilar fundamental en nuestra comunidad laboral y un ejemplo inspirador para todos.

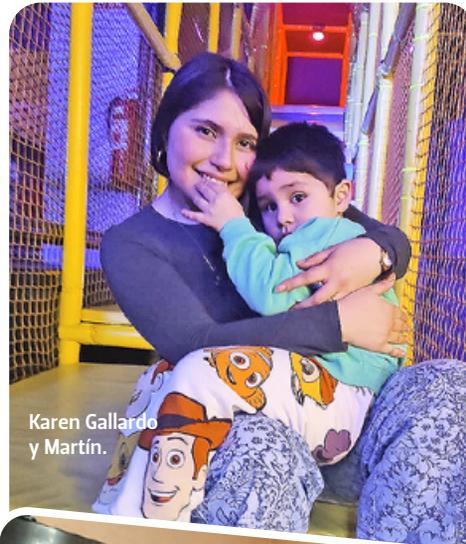
Gracias por su arduo trabajo, por sus sonrisas, por su paciencia y por esa energía inagotable que hace posible lo imposible. Nos sentimos profundamente honrados de contar con mujeres tan valiosas y comprometidas en nuestro equipo.



Camila Cárdenas junto a sus hijas Matilde y Julieta.



Lidia Lizana junto a sus hijos Francisca y Benjamín



Karen Gallardo y Martín.



Beatriz Freire y Rodrigo.



Karina Cvitanic junto a Emily y Sophie.



Paulina Ruiz y Benicio.



Valeska Valenzuela junto a sus hijas Agustina y Laura.



Nicole Ojeda y Julieta.



Pamela Cuadra y Dominique.



Celina Cárdenas y Sofia.



LOCALES DE VENTA CON EL SABOR Y EL SELLO DEL SALMÓN DE MAGALLANES

DIFERENTES empresas socias de la Asociación de Salmonicultores de Magallanes han abierto tiendas de productos premium, que ya forman parte de la escena gastronómica en esta región. Conoce aquí el listado de estas tiendas y de otros locales donde podrás encontrar todo el sabor y el sello del salmón de nuestra zona.

LOCAL	DIRECCION	CIUDAD	CONTACTO	CONTACTO	SALMÓN
ROXMAR	AVDA. FREI 220-7	PUNTA ARENAS	569 59473677	569 97360296	CONGELADOS
PESCADERIA ANGEL	AVDA. FREI 328-E	PUNTA ARENAS	612 220810		CONGELADOS
PESCADERIA LA PICADA	AVDA. FREI 328	PUNTA ARENAS	569 97393799		FRESCOS
SABORES DEL MAR	JORGE LAGOS 029	PUNTA ARENAS	56951796879	56957090243	CONGELADOS
PESCADERIA PUERTO EDEN	AVDA. ESPAÑA 1480	PUNTA ARENAS	569 89017192	612 412412	CONGELADOS
CONGELADOS MAGALLANES	FAGNANO 0265	PUNTA ARENAS	569 52438277		CONGELADOS
FLOR DEL ESTRECHO	AVDA. ESPAÑA 038	PUNTA ARENAS	569 61795225		AMBOS
BAHIA ESMERALDA	MERCADO MUNICIPAL LOCAL 9	PUNTA ARENAS	569 40531731		FRESCOS
ESTRELLA DE MAR	MERCADO MUNICIPAL LOCAL 2	PUNTA ARENAS	569 73730082		FRESCOS
LA ESQUINA DEL CHOLO	MARTÍNEZ DE ALDUNATE 2397	PUNTA ARENAS	569 93539298		CONGELADOS
PESCADERIA FELIPE	EUSEBIO LILLO 1837	PUNTA ARENAS	56963926454		CONGELADOS
MERCADO BLUMAR	EL OVEJERO 250, LOCAL 2	PUNTA ARENAS	569 87993598		AMBOS
NOVA AUSTRAL	AVDA ESPAÑA 01375, LOCAL 13	PUNTA ARENAS			AMBOS
DIPROMAR	BLANCO ENCALADA 675	NATALES	612 275295		FRESCOS
AUSTRALIS SEAFOOD	TOMAS ROGERS 143	NATALES			AMBOS
AQUACHILE MAGALLANES	BARROS ARANA 77	NATALES			AMBOS



XXV
CONGRESO MUNDIAL
DE MUJERES PERIODISTAS
Y ESCRITORAS

SEPTIEMBRE **Punta Arenas**
23 al **27**



Visita nuestra página web
www.congresoammpe2024.org