

# PATAGONIA Fem

Edición N° 236  
Viernes 19 de abril de 2024  
GRATIS con La Prensa Austral

PUNTA ARENAS SERÁ SEDE DEL  
XXV CONGRESO MUNDIAL DE  
AMMPE WORLD

13 UNIVERSIDADES CHILENAS  
Y EXTRANJERAS ESTÁN  
INVOLUCRADAS EN EL CONTENIDO  
PROGRAMÁTICO DE LA CITA  
INTERNACIONAL



LANZAMIENTO DE  
CONGRESO MUNDIAL  
DE MUJERES PERIODISTAS Y ESCRITORAS



# CHEVROLET

## ALL NEW GROOVE



SEGURIDAD  
4 AIRBAGS DE  
SERIE



TECNOLOGÍA  
CÁMARA Y  
SENSOR DE  
RETROCESO



SEGURIDAD  
CONTROL DE  
ESTABILIDAD Y  
TRACCIÓN



DISEÑO  
PANTALLA  
TOUCH 8" DE  
SERIE

RESERVA LA TUYA, AL  +569 58581675

**DIVEMOTOR**  
*Desde 1930*

Zona Franca • AVDA. 2 SUR SITIO 29 manzana 11  
FONO: 61 2219195  +569 58581675  
[www.divemotorchevrolet.cl](http://www.divemotorchevrolet.cl)



  **ACDelco**

# Fem

PATAGONIA

Fem Patagonia

Año 10 Edición 236

Viernes 19 de abril de 2024 Punta Arenas

Contacto: revista@fempatagonia.cl

www.fempatagonia.cl



Elia B'ug



## EQUIPO

**Dirección:** Elia Simeone

**Foto Portada:** Alejandro Bustos Mera

**Fotografías:** Paulina Latorre y Alejandro Bustos Mera

**Diseño:** Marlene Zamora T.

**Corrección:** Juan Carlos Sánchez G.

**Contacto comercial:** revista@fempatagonia.cl

**Teléfono:** +569 50018869

**Impresión:** Talleres de La Prensa Austral

**Circulación:** Quincenalmente los días viernes con La Prensa Austral y en los recorridos de Buses Fernández, Buses El Pingüino, Buses Pacheco y Bus Sur.

*Las opiniones vertidas por profesionales en columnas y artículos contratados bajo la modalidad de publitreportaje son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y deben ajustarse a la ética de cada especialidad.*

## CONTENIDO



PÁGINAS

# 16 - 17

### ¡CUENTAS ALEGRES DEJÓ LA EXPOFOSIS EN EL MALL ESPACIO URBANO!



PÁGINAS

# 18 - 19

### TALLER DE ESCRITURA "CONTAR EN FEMENINO"



PÁGINA

# 22

### EDELMAG PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN DE NIÑAS EN OFICIOS Y CARRERAS STEM

# SEMINARIO “Comunicación con Igualdad”



De izquierda a derecha, Nataly González, Carolina Muñoz y Paula Escobar.

Punta Arenas será sede del encuentro internacional

## “COMUNICACIÓN CON IGUALDAD”, EL SEMINARIO DE LANZAMIENTO DEL CONGRESO MUNDIAL DE MUJERES PERIODISTAS Y ESCRITORAS

**CON LA PARTICIPACIÓN** de Elia Simeone, presidenta de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE-World); Gabriela Rosero, jefa Oficina ONU Mujeres en Chile; Camila Vallejo, ministra secretaria general de Gobierno y con una nutrida concurrencia de mujeres periodistas y comunicadoras, se desarrolló el Seminario “Comunicación con Igualdad”.

El objetivo del encuentro fue convocar a periodistas y escritoras y público, en general, a un espacio de reflexión que permitió revelar,

profundizar y debatir sobre las brechas y sesgo que aún persisten en el ejercicio del periodismo y en los medios de comunicación, instando a generar una cultura hacia la comunicación con igualdad.

El seminario sirvió de escenario para lanzar en Santiago el XXV Congreso Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, que se realizará entre el 23 y el 27 de septiembre próximo en Punta Arenas.

La jefa de la Oficina Onu Mujeres en Chile, Gabriela Rosero, destacó la importancia de

materializar una comunicación con una mirada consciente, desde los medios. “Este primer Seminario de Comunicación con Igualdad - señaló- es otro paso en el camino de fortalecer el compromiso con un periodismo aliado, un actor indispensable para deconstruir estereotipos, avanzar y consolidar una vida sin discriminación y violencia hacia mujeres y niñas”.

La ministra Camila Vallejo resaltó el rol fundamental que ejercen los medios a través del tratamiento de sus noticias y contenidos y “lo relevante que es la búsqueda de voces

femeninas como fuentes informativas para que estén presentes en la comunicación”.

“Por lo mismo -indicó la vocera de Gobierno- se requiere capacitación en perspectiva de género para quienes están día a día trabajando en los medios de comunicación”.

La conferencia magistral estuvo a cargo de Nidya Pesántez representante ONU Mujeres en Bolivia. “A mayor reproducción del estereotipo y a menor presencia de las mujeres en espacios de toma de decisiones en los medios y redes, menor posibilidad de contribución en la evolución de la sociedad”, advirtió.

Por lo mismo, instó a periodistas y a la prensa, en general, a asumir un rol más activo y determinante para terminar con esta desigualdad que afecta a la democracia y el buen vivir.

Luego, los desafíos planteados por Nidya Pesántez fueron analizados y reforzados por las panelistas Carolina Muñoz Castillo, periodista y académica de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile; y Paula Escobar Chavarría, periodista de CNN y directora ejecutiva de la Cátedra Mujeres y Medios de la Universidad Diego Portales. Ambas coincidieron en los retos que tienen hoy los y las periodistas, así como también los medios de comunicación para avanzar en igualdad al momento de comunicar.

Tanto Onu Mujeres como la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE World) concuerdan en la necesidad de promover un cambio social, una sociedad más igualitaria, que derribe estereotipos, que abogue por más libertades y derechos para todas las mujeres y niñas, asuntos clave para la igualdad.

Así lo destacó la presidenta de AMMPE, Elia Simeone, quien señaló que “el ejercicio periodístico puede deconstruir estereotipos de género, por ejemplo, mostrando a las mujeres en roles de liderazgo, en la toma de decisión, a través de la utilización de fuentes sin sesgos y lenguajes que no discriminen, que proponga un tratamiento de las noticias que garantice el respeto a los derechos humanos y que fomente la igualdad de género”.

AMMPE World y ONU Mujeres en Chile se han propuesto trabajar en forma conjunta estos temas, a través de una serie de acciones y actividades, siendo la primera de ellas el Seminario “Comunicación con Igualdad”, que se realizó en el marco del Mes de las Mujeres 2024.

Asimismo y en el marco del XXV Congreso Mundial de Mujeres y Escritoras, promoverán un análisis crítico sobre el rol de los medios en la construcción de sociedades democráticas e inclusivas y la responsabilidad ética del periodismo en observar los derechos humanos y la no discriminación.

Punta Arenas to host international meeting

## "COMMUNICATION WITH EQUALITY", THE SEMINAR TO LAUNCH THE WORLD CONGRESS OF WOMEN JOURNALISTS AND WRITERS

**WITH THE PARTICIPATION** of Elia Simeone, president of the World Association of Women Journalists and Writers (AMMPE-World); Gabriela Rosero, head of UN Women Office in Chile; Camila Vallejo, minister secretary general of Government and with a large attendance of women journalists and communicators, the Seminar "Communicating with Equality" was held.

The objective of the meeting was to bring together journalists, writers and the general public to a space for reflection that allowed to reveal, deepen and discuss the gaps and biases that still persist in the practice of journalism and in the media, urging to generate a culture towards communication with equality.

The seminar served as a stage to launch in Santiago the XXV World Congress of Women Journalists and Writers, which will be held between September 23 and 27 in Punta Arenas.

The head of the UN Women Office in Chile, Gabriela Rosero, highlighted the importance of materializing a communication with a conscious look, from the media. "This first Seminar of Communication with Equality – she pointed out – is another step in the path of strengthening the commitment to an allied journalism, an indispensable actor to deconstruct stereotypes, to advance and consolidate a life free of discrimination and violence towards women and girls".

Minister Camila Vallejo highlighted the fundamental role played by the media through the treatment of their news and content and "how relevant it is to seek female voices as sources of information so that they are present in communication".

"For the same reason," said the government spokeswoman, "training in gender perspective is required for those who are working in the media on a daily basis".

The keynote address was given by Nidya Pesántez, representative of UN Women in Bolivia. "The greater the reproduction of stereotypes and the lesser the presence of women in decision-making spaces in the media and networks, the lesser the possibility of contributing to the evolution of society," she warned.

For the same reason, she urged journalists and the press, in general, to assume a more active and decisive role in order to put an end to this inequality that affects democracy and

good living.

The keynote address was given by Nidya Pesántez, representative of UN Women in Bolivia. "The greater the reproduction of stereotypes and the lesser the presence of women in decision-making spaces in the media and networks, the lesser the possibility of contributing to the evolution of society", she warned.

For the same reason, she urged journalists and the press, in general, to assume a more active and decisive role in order to put an end to this inequality that affects democracy and good living.

Then, the challenges raised by Nidya Pesántez were analyzed and reinforced by the panelists Carolina Muñoz Castillo, journalist and academic of the School of Journalism of the University of Chile; and Paula Escobar Chavarría, CNN journalist and executive director of the Women and Media Chair of the Diego Portales University. Both agreed on the challenges that journalists, as well as the media, face today in order to advance in equality when communicating.

Both UN Women and the World Association of Women Journalists and Writers (AMMPE World) agree on the need to promote social change, a more egalitarian society that breaks down stereotypes and advocates for more freedoms and rights for all women and girls, key issues for equality.

This was emphasized by the president of AMMPE, Elia Simeone, who pointed out that "the exercise of journalism can deconstruct gender stereotypes, for example, showing women in leadership roles, in decision making, through the use of sources without bias and language that does not discriminate, that proposes a treatment of the news that guarantees respect for human rights and promotes gender equality".

AMMPE World and UN Women in Chile have proposed to work together on these issues through a series of actions and activities, the first of which was the Seminar "Communication with Equality", which was held as part of Women's Month 2024.

Likewise, and within the framework of the XXV World Congress of Women and Writers, they will promote a critical analysis of the role of the media in the construction of democratic and inclusive societies and the ethical responsibility of journalism in observing human rights and non-discrimination.

Presidenta de AMMPE World

*Elia Simeone*

“AL ESCOGER A PUNTA ARENAS COMO SEDE DE NUESTRO CONGRESO MUNDIAL QUEREMOS DAR UNA FUERTE SEÑAL A FAVOR DE LA DESCENTRALIZACIÓN”

“DESDE 1969, Chile ha sido cuatro veces escogido para ser sede del Congreso Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras. Pero, ésta es la primera vez que esta cita internacional no se realizará en Santiago. Como AMMPE World, escogimos a Punta Arenas porque queremos dar una fuerte señal a favor de la descentralización, pues, cuando hablamos de desigualdad, ésta se vive más crudamente en regiones, en provincias, en zonas extremas”.

Así lo planteó Elia Simeone, presidenta de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE World), al observar que las profesionales que ejercen en regiones están en desigualdad respecto de aquellas que lo hacen en las capitales y los grandes medios de comunicación y/o tienen acceso a las editoriales de moda.

“Es importante que, cuando hablemos de desigualdad, también reconozcamos que ésta la sufrimos las mujeres que vivimos en regiones y zonas apartadas, al no tener acceso a capacitaciones y a las nuevas tecnologías y al estar inmersas en comunidades donde el machismo y los estereotipos de género siguen teniendo un gran peso cultural”, señaló.

Elia Simeone planteó que, desde que asumió la presidencia mundial de AMMPE World en septiembre de 2022 en Roma, se constituyó un comité organizador del Congreso Mundial y que éste ha trabajado con la academia para establecer los temas y determinar

qué expertos son los más idóneos para exponer en este encuentro internacional. En total, hay 13 universidades chilenas y extranjeras involucradas en este trabajo.

A través de cinco paneles y actividades complementarias, se abordarán temáticas como democracia, desinformación, perspectiva de género en la literatura, divulgación científica, impacto de las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial, el cambio de las mallas curriculares de las carreras de periodismo y cuál es el panorama regional respecto del ejercicio periodístico.

Sobre la sede del Congreso Mundial, observó que Punta Arenas es más que un punto austral, en el extremo del continente americano. “Es la capital de la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena y, por ende, está en las más altas latitudes. Esto quiere decir que está en la cumbre. Por eso, con la vicepresidenta mundial viajamos en enero pasado al Territorio Antártico Chileno, para estar cerca del Polo Sur, que está en la cima del mundo, y desde allí anunciar nuestro encuentro internacional y proponer que periodistas y escritoras nos acompañen a subir a esta cumbre y mirar, desde otra perspectiva, los problemas que enfrentamos en el ámbito de las comunicaciones. Debemos cambiar nuestros paradigmas y entender, como lo plantea el lema del XXV Congreso Mundial, que nuestro norte está en el sur”, señaló.



Miriam Verdugo y Carolina Muñoz.



Rocío Alorda, Paula Escobar y Nicole Cardoch.

President of AMMPE World

"BY CHOOSING PUNTA ARENAS AS THE  
VENUE FOR OUR WORLD CONGRESS  
WE WANT TO GIVE A STRONG SIGNAL  
IN FAVOR OF DECENTRALIZATION"

"SINCE 1969, Chile has been chosen four times to host the World Congress of Women Journalists and Writers. But, this is the first time that this international event will not be held in Santiago. As AMMPE World, we chose Punta Arenas because we want to give a strong signal in favor of decentralization, because, when we talk about inequality, this is lived more crudely in regions, in provinces, in extreme zones".

This was stated by Elia Simeone, president of the World Association of Women Journalists and Writers (AMMPE World), noting that women professionals who work in the regions are unequal to those who work in the capital cities and the major media and/or have access to fashionable publishing houses.

"It is important that, when we talk about inequality, we also recognize that this is suffered by women who live in regions and remote areas, not having access to training and new technologies and being immersed in communities where machismo and gender stereotypes continue to have a great cultural weight," she said.

Elia Simeone stated that, since she assumed the world presidency of AMMPE World in September 2022 in Rome, an organizing committee for the World Congress has been set up and has been working with academia to establish the topics and determine which experts are the most suitable to present at this international meeting. A total of 13 Chilean and foreign universities are involved in this work.

Through five panels and complementary activities, topics such as democracy, disinformation, gender perspective in literature, scientific dissemination, the impact of new technologies and artificial intelligence, the change in the curricula of journalism careers and the regional panorama of journalism will be addressed.

Regarding the venue of the World Congress, she noted that Punta Arenas is more than a southern point, at the end of the American continent. "It is the capital of the Region of Magallanes and Chilean Antarctica and, therefore, it is at the highest latitudes. This means that it is at the summit. That is why, with the world vice-president we traveled last January to the Chilean Antarctic Territory, to be near the South Pole, which is at the top of the world, and from there announce our international meeting and propose that journalists and writers accompany us to climb to this summit and look, from another perspective, at the problems we face in the field of communications. We must change our paradigms and in the problems we face in the field of communications. We must change our paradigms and understand, as stated in the motto of the XXV World Congress, that our north is in the south", she said.



Jefa Oficina ONU Mujeres en Chile:

*Gabriela Rosero*

## “LA INFORMACIÓN CARENTE DE PERSPECTIVA DE GÉNERO PROFUNDIZA LAS DESIGUALDADES”

**PARA ONU MUJERES EN CHILE**, el seminario fue otro paso en el camino “de fortalecer el compromiso con un periodismo aliado, un actor indispensable para deconstruir estereotipos, avanzar y consolidar una vida sin discriminación y violencia hacia las mujeres y niñas”.

Partiendo de la premisa de la importancia de promover un enfoque igualitario y justo en la forma en que se comunica, Gabriela Rosero, jefa de la Oficina Onu Mujeres en Chile, dijo que el ejercicio periodístico puede aportar mostrando a las mujeres en roles de liderazgo en distintas áreas del quehacer y conocimiento y en los procesos de toma de decisiones sociales y políticas, utilizar un lenguaje inclusivo y no sexista y proponer un tratamiento de la noticia que garantice el respeto a los derechos humanos.

Recordó que, en 2020, desde Onu Mujeres se lanzó la campaña “Titulares sin sesgo”, que busca evidenciar cómo los medios pueden y perpetúan estereotipos de violencia y discriminación hacia las mujeres a partir de sus titulares en los que se revictimiza o culpa a las mujeres por actos de violencia o bien se banaliza la violencia a la que han sido sometidas.

“La relación entre el periodismo y la protección y la defensa de los derechos humanos es indisoluble en los casos de violencia contra las mujeres. La información carente de perspectiva de género profundiza las desigualdades, la discriminación y puede llegar a promover estigmas, estereotipos, prejuicios, incluso la propia violencia de género y los discursos de odio contra las mujeres y las niñas. En ese sentido, necesitamos una comunicación más consiente y estamos comprometidas a apoyar en eso también”, recalzó.

Dijo que esto requiere que las periodistas y comunicadoras vivan en su ejercicio periodístico libre de discriminación y violencia, y que esto es algo que se debe visibilizar.

Recordó que este será un año marcado en la región por el alto número de procesos electorales (nueve) y refrendó el rol que tanto el periodismo como los medios de comunicación tradicionales, medios digitales y redes sociales tienen en la prevención de la violencia contra las mujeres en la política y respecto de las candidatas.

Dijo que Onu Mujeres ha realizado estudios. Por ejemplo en el referido a la participación de las mujeres en el proceso constituyente del año pasado, se verificó que el 92% de las consejeras fue víctima de algún tipo de mensaje violento, los que se caracterizan por ser mensajes de descrédito que cuestionan su cualificación, inteligencia o si son o no idóneas para el cargo.

El estudio encendió una alerta sobre los mensajes de violencia contra la agenda de género, en especial en relación a la paridad.

“No podemos olvidar que la violencia en y a través de los medios tiene efectos en las mujeres que son objeto de tales ataques, pero también tiene consecuencias para todas las mujeres, reproduciendo prejuicios, estereotipos y generando que el resto de las mujeres, sobre todo aquellas jóvenes, se abstengan o no quieran participar en política o defender su presente o defender sus derechos por miedo a las consecuencias”, advirtió.

“La relación entre el periodismo y la protección y la defensa de los derechos humanos es indisoluble en los casos de violencia contra las mujeres”



De izquierda a derecha, Purfísima Gaune, Nicole Cardoch, Elia Simeone y Gabriela Rosero.

## Head of the UN Women office in Chile

### GABRIELA ROSERO: "INFORMATION LACKING A GENDER PERSPECTIVE DEEPENS INEQUALITIES".

**FOR UN WOMEN IN CHILE**, the seminar was another step on the road "to strengthen the commitment to an allied journalism, an indispensable actor to deconstruct stereotypes, to advance and consolidate a life free of discrimination and violence against women and girls".

Starting from the premise of the importance of promoting an egalitarian and fair approach in the way we communicate, Gabriela Rosero, head of the UN Women Office in Chile, said that the exercise of journalism can help showing women in leadership roles in different areas of work and knowledge and in the processes of social and political decision-making, using an inclusive and non-sexist language and proposing a treatment of the news that guarantees respect for human rights.

She recalled that in 2020, UN Women launched the campaign "Headlines without bias", which seeks to highlight how the media can and do perpetuate stereotypes of violence and discrimination against women through headlines that revictimize or blame women for acts of violence or trivialize the violence to which they have been subjected.

"The relationship between journalism and the protection and defense of human rights is indissoluble in cases of violence against women. Information lacking a gender perspective deepens inequalities, discrimination and can even promote stigmas, stereotypes, prejudices, even gender violence itself and hate speech against women and girls. In that sense, we need a more conscious communication and we are committed to support that as well," she stressed.

"The relationship between journalism and the protection and defense of human rights is indissoluble in cases of violence against women".

She said that this also requires that journalists and communicators live in their journalistic exercise free of discrimination and violence, and that this is something that must be made visible.

She recalled that this will be a year marked in the region by the high number of electoral processes (nine) and endorsed the role that both journalism and traditional media, digital media and social networks have in the prevention of violence against women in politics and with respect to women candidates.

She said that UN Women has carried out studies. For example, in the one referring to the participation of women in the constituent process last year, it was verified that 92% of the women councilors were victims of some type of violent message, which are characterized by discrediting messages that question their qualifications, intelligence or whether or not they are suitable for the position.

The study raised an alert about the messages of violence against the gender agenda, especially in relation to parity.

"We cannot forget that violence in and through the media has effects on women who are the target of such attacks, but it also has consequences for all women, reproducing prejudices, stereotypes and generating that the rest of women, especially those young women, abstain or do not want to participate in politics or defend their present or defend their rights for fear of the consequences," she warned.



# Ministra Camila Vallejo

“LA DESINFORMACIÓN TAMBIÉN  
TIENE UN COMPONENTE DE GÉNERO CLAVE QUE  
PROMUEVE MUCHA VIOLENCIA CONTRA PERIODISTAS,  
MUJERES O CONTRA LIDERAZGOS FEMENINOS”

**LA VOCERA DE GOBIERNO**, Camila Vallejo, dijo que es absolutamente necesario abordar el tema de la comunicación con igualdad y que, sin desconocer avances, existen pendientes para los cuales resulta importante establecer colaboraciones, como las planteadas entre su ministerio, Onu Mujeres y AMMPE World.

“La desinformación también tiene un componente de género clave que promueve mucha violencia contra periodistas, mujeres o contra liderazgos femeninos en el ámbito del espacio público y, por lo tanto, esta instancia nos permite de manera significativa seguir conversando sobre los desafíos que tenemos enfrente, recoger experiencias, aprender mutuamente de cómo abordar esta problemática”, valoró.

Observó que un estudio del Consejo Nacional de Televisión, constató una distribución de 50 y 50 en tiempo en pantalla entre conductores y conductoras, pero una notable desproporción en la representación de género, ya que las voces masculinas dominan significativamente la pantalla, es decir, un 80% del tiempo es cubierto por hombres.

Sostuvo que no cabe duda de que las mujeres tienen opinión y deben expresarla. Pero, juegan en contra los desequilibrios en las fuentes y en la selección de expertos y expertas para integrar paneles.

“Tenemos que hacer un esfuerzo mayor. Si todavía cuando hablamos de ciertos temas citamos fuentes principalmente masculinas, habiendo fuente femenina, es porque hacemos un filtro inicial que es de sesgo

de género. Entonces, no es que no existan las fuentes, no es que no exista la otra parte o las capacidades femeninas. Existen mujeres, pero necesitamos abrir y visibilizar mucho más aquella fuente”, dijo.

Para la ministra, el comunicar con igualdad implica un esfuerzo adicional en la búsqueda que se debe hacer respecto de las fuentes y la forma en que se abordan los temas, no solamente en el lenguaje.

Recordó que, a nivel legislativo, el gobierno ha impulsado que se proteja a los trabajadores y las trabajadoras de las comunicaciones, no solamente a los periodistas.

“Buscamos, en primer lugar, proteger a aquellos que son sujetos clave en garantizar el derecho, la información, la libertad, prensa y libertad de expresión que son, los trabajadores, las comunicaciones. Segundo, considerar los trabajos, las comunicaciones, no sólo a los periodistas, sino que a todos los que están atrás de la labor de la comunicación. En tercer lugar, también abordar la perspectiva de género y la diversidad sexual genérica como un elemento a considerar cuando hablamos de la protección del ejercicio, que es el trabajo de las comunicaciones”, explicó.

La ministra apuntó que comunicar con igualdad no es tarea sólo de quienes trabajan en las comunicaciones, sino de la sociedad en su conjunto y que, por lo tanto, la ley contra la violencia hacia las mujeres, quiere erradicar esto, pero lleva siete años en el Congreso. Comprometió el trabajo del gobierno para que tal iniciativa se apruebe.



**MINISTER CAMILA VALLEJO:  
"DISINFORMATION ALSO HAS A  
KEY GENDER COMPONENT THAT  
PROMOTES MUCH VIOLENCE AGAINST  
JOURNALISTS, WOMEN OR AGAINST  
FEMALE LEADERSHIPS"**

**GOVERNMENT SPOKESPERSON**, Camila Vallejo, said that it is absolutely necessary to address the issue of communication with equality and that, without ignoring advances, there are pending issues for which it is important to establish collaborations, such as those raised between her ministry, UN Women and AMMPE World.

"Disinformation also has a key gender component that promotes a lot of violence against journalists, women or against female leaders in the public sphere and, therefore, this instance allows us to significantly continue talking about the challenges we face, gather experiences, learn from each other on how to address this issue," she said.

She noted that a study by the National Television Council found a 50-50 distribution in screen time between male and female hosts, but a notable disproportion in gender representation, since male voices significantly dominate the screen, i.e. 80% of screen time is covered by men.

She maintained that there is no doubt that women have an opinion and should express it. However, the imbalances in the sources and in the selection of experts and female experts to integrate panels work against them.

"We have to make a greater effort. If we still cite mainly male sources when we talk about certain topics, even though there are female sources, it is because we make an initial filter that is gender biased. So, it is not that the sources do not exist, it is not that the other side or female capabilities do not exist. There are women, but we need to open and make that source much more visible", she said.

For the minister, communicating with equality implies an additional effort in the search that must be made regarding the sources and the way in which the topics are approached, not only in the language.

She recalled that, at the legislative level, the government has insisted on the protection of communications workers, not only journalists.

"We seek, in the first place, to protect those who are key subjects in guaranteeing the right, information, freedom, press and freedom of expression which are, workers, communications.

Second, to consider the work, communications, not only journalists, but all those who are behind the work of communication. Thirdly, to also address the gender perspective and gender sexual diversity as an element to be considered when we talk about the protection of the exercise, which is the work of communications", she explained.

The Minister pointed out that communicating with equality is not only the task of those who work in communications, but of society as a whole and that, therefore, the law against violence against women, wants to eradicate this, but it has been in Congress for seven years. She committed the work of the Government so that such initiative would be approved.





Jefa de Onu Mujeres en Bolivia

## Nidya Pesántez:

### “LA COMUNICACIÓN NOS PERMITE EJERCER LOS OTROS DERECHOS HUMANOS”

**LA COMUNICACIÓN** es un derecho humano, pero, a la vez, la comunicación nos permite ejercer los otros derechos.

Esa es la base sobre la que expuso Nidya Pesántez en el seminario “Comunicación con Igualdad”, charla magistral construida en torno a cuatro temas: la comunicación en la evolución de las sociedades, ésta como el derecho de los derechos, las mujeres en el ejercicio de este derecho y los retos del ecosistema comunicacional.

Argumentó que nuestras sociedades evolucionaron gracias a dos motores: la energía y la comunicación.

“Nos hemos diferenciado de los primates gracias a la comunicación, gracias a que pudimos relatar, contar es el relato, es el cuento, es la historia lo que nos separa de las otras especies”, apuntó.

Añadió que, cuando se une la tecnología con la energía, generamos una nueva forma de comunicarnos.

“Gracias a la comunicación y a la tecnología, creamos comunidades globales y nos identificamos con nuestra especie. Podemos incluir a todos y a todas en esa comunicación y podemos vernos como iguales”, hizo ver.

Pesántez observó que, pese a tal reconocimiento, los niveles de violencia que estamos viviendo en nuestros países son bastante preocupantes. “¿Hemos sido capaces, entonces, de trascender con la comunicación? ¿Para qué la hemos estado usando? ¿La estamos usando para garantizar construir igualdad?”, preguntó.

Dijo que la primera desigualdad radica en quién tiene acceso a decir lo que pasa en este mundo. “Entonces, es grande la responsabilidad de los y las comunicadoras de quienes trabajamos en el ámbito de la comunicación”, señaló.

“La comunicación es el negocio de la vida, aunque nos hayan vendido que es el negocio de la muerte”, apuntó.

Indicó que, en el Pacto de Derechos Civiles y Políticos, el artículo 19 habla de la libertad de expresión y que existe una responsabilidad consustancial a los derechos humanos.

“Esta libertad está condicionada por el propio marco jurídico de derechos humanos. Entonces, si yo uso mi derecho a la comunicación, mi derecho a la expresión, tengo que acogerme a esa cancha, no puedo usar ese derecho y saltar de la cancha y empezar a tener una comunicación excluyente”, observó.

“¿Cómo estamos las mujeres entonces en los medios de comunicación?”, preguntó y entregó diversos reportes que hablan de la subrepresentación de las mujeres en los medios, como fuentes expertas, en la toma de decisiones y respecto de las temáticas consideradas femeninas.

Advirtió que persisten los estereotipos en la imagen de las mujeres en los medios y en las redes sociales.

Otro punto que resaltó es que los temas considerados femeninos no forman parte de la agenda pública y política.

Llamó a no simplificar las narrativas y a, analizando los escenarios en que nos desenvolvemos, a trabajar para que los marcos de referencia sean cambiados y se desconstruyan los estereotipos.

Observó que otro problema está dado porque la academia está súper masculinizada y ello es grave porque es allí donde se crea y surgen las soluciones a los problemas que enfrentamos como humanidad. “¿Cómo van a encontrar las soluciones si es que no hay mujeres ahí? Es como si la mitad de la especie no estuviera aquí”, acotó.

Preguntó si, como consumidores de noticias e información, estamos siendo críticos o no.



## NIDYA PESÁNTEZ, HEAD OF UN WOMEN BOLIVIA: “COMMUNICATION ALLOWS US TO EXERCISE THE OTHER HUMAN RIGHTS”

**COMMUNICATION IS A HUMAN RIGHT**, but, at the same time, communication allows us to exercise other rights.

This is the basis on which Nidya Pesántez spoke at the seminar “Communication with Equality”, a master lecture built around four themes: communication in the evolution of societies, communication as the right of rights, women in the exercise of this right and the challenges of the communication ecosystem.

She argued that our societies evolved thanks to two engines: energy and communication.

“We have differentiated ourselves from primates thanks to communication, thanks to the fact that we were able to tell, to tell is the story, it is the tale, it is the story that separates us from other species”, she said.

She added that when technology and energy come together, we generate a new way of communicating.

“Thanks to communication and technology, we create global communities and identify with our species. We can include everyone in that communication and we can see each other as equals”, she said.

Pesántez noted that, despite such recognition, the levels of violence we are experiencing in our countries are quite worrying. “Have we been able, then, to transcend with communication? What have we been using it for? Are we using it to guarantee to build equality?”, she asked.

She said that the first inequality lies in who has access to say what happens in this world. “Then, it is a great responsibility of the communicators of those of us who work in the field of communication”, she added.

“Communication is the business of life, even though we

have been sold that it is the business of death”, she said.

She indicated that, in the Covenant on Civil and Political Rights, Article 19 speaks of freedom of expression and that there is a responsibility consubstantial with human rights.

“This freedom is conditioned by the legal framework of human rights itself. So, if I use my right to communication, my right to expression, I have to embrace that court, I cannot use that right and jump off the court and start having an exclusionary communication,” she observed.

“How are we women then in the media?” she asked and handed out various reports that speak of the underrepresentation of women in the media, as expert sources, in decision making and with respect to topics considered “feminine”.

She warned that stereotypes persist in the image of women in the media and social networks.

Another point she highlighted is that issues considered feminine are not part of the public and political agenda.

She called for not simplifying the narratives and, analyzing the scenarios in which we operate, to work so that the frames of reference are changed and stereotypes are deconstructed.

She noted that another problem is that the academy is highly masculinized and this is serious because it is there where the solutions to the problems we face as humanity are created and emerge. “How are they going to find solutions if there are no women there? It’s as if half of the species is not here”, she said.

She asked whether, as consumers of news and information, we are being critical or not.

## COFFEE BREAK DE CIERRE DE SEMINARIO

“Este seminario indica la necesidad de actuar en la búsqueda de la igualdad real en los distintos ámbitos del quehacer nacional, incluso más allá de las comunicaciones”, señaló Nancy Ortiz.



Diana Leal, Javiera Vergara, Victoria Cofré y Sofía Gallardo, todas del equipo Onu Mujeres Chile.

**TRAS EL SEMINARIO** Comunicación con Igualdad, que contó con una gran concurrencia y la presencia de altas autoridades, encabezadas por la ministra secretaria general de Gobierno, Camila Vallejo, las y los asistentes compartieron en un coffee break en el segundo piso del edificio del Círculo de Periodistas.

Tras el evento, varias periodistas comentaron el tema abordado y valoraron la actividad organizada por la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE World) y por Onu Mujeres, oficina Chile, así como que el Círculo de Periodistas haya abierto sus puertas para acoger esta importante actividad de cara al XXV Congreso Mundial que se realizará en Punta Arenas.

En declaraciones para el sitio web del Círculo de Periodistas, Nancy Ortiz se refirió al “alto nivel de las panelistas participantes que con un discurso claro y aterrizado nos hacen comprender cabalmente la importancia de abordar con visión de género el tema de las comunicaciones. Este seminario de Onu Mujeres y AMMPE World indica la necesidad de actuar en la búsqueda de la igualdad real en los distintos ámbitos del quehacer nacional, incluso más allá de las comunicaciones”.

Milly Miranda comentó: “Vemos con verdadera alegría cómo el Círculo de Periodistas no sólo reúne en amistad y fraternidad a varias generaciones anteriores de profesionales, sino que acoge a las generaciones nuevas en una enriquecedora conversación, de la que este



María Elena Hermosilla, Lucía Newman y Margarita Bastías.

seminario fue un ejemplo. Nuestro Teatro Camilo Henríquez sigue haciendo honor a su nombre”.

María Elena Hermosilla señaló que “este conversatorio al que nos invitaron Onu Mujeres, AMMPE y el Círculo de Periodistas, me pareció muy motivador, y nos deja una mensaje muy claro: para comunicar con igualdad, periodistas y comunicadoras necesitamos con urgencia trabajar con una estrategia coordinada”.

Para Mónica Silva, la actividad realizada fue muy importante: “Hace mucha falta en este país debatir de una manera sensata, inteligente y amable sobre temas tan fundamentales como son las condiciones de trabajo de los periodistas, la perspectiva de género y un sin fin de otras cosas que los profesionales tienen que vivir hoy en día en una sociedad tan cambiante y ante públicos tan diferentes y exigentes”.



Nicole Cardoch, subsecretaria del ministerio secretaria general de Gobierno y Eliana Jiménez, secretaria general de AMMPE World.



Sandra Leiva, presidenta regional del Colegio de Periodistas de Valdivia y Rocío Alorda, presidenta nacional del Colegio de Periodistas de Chile.



Paula Escobar, Nataly González y Carolina Muñoz, periodistas que participaron en el seminario.



Ana Rosa Romo, Nancy Ortiz y Janeth Rodríguez.



Milly Miranda y Patricia Mayorga.

# COFFEE BREAK TO CLOSE THE SEMINAR

"This seminar indicates the need to act in the search for real equality in the different areas of national activity, even beyond communications," said Nancy Ortiz.

**AFTER THE SEMINAR** Communication with Equality, which was well attended and was attended by high-level authorities, headed by the Minister Secretary General of Government, Camila Vallejo, the attendees shared a coffee break on the second floor of the Journalists' Circle building.

After the event, several journalists commented on the topic addressed and valued the activity organized by the World Association of Women Journalists and Writers (AMMPE World) and UN Women, Chile office, as well as the fact that the Journalists' Circle has opened its doors to host this important activity in view of the XXV World

Congress to be held in Punta Arenas.

In statements to the wbe site of the Journalists' Circle, Nancy Ortiz referred to the "high level of the participating panelists who with a clear and grounded discourse make us fully understand the importance of addressing the issue of communications with a gender vision. This seminar of UN Women and AMMPE World indicates the need to act in the search for real equality in the different areas of national activities, even beyond communications".

Milly Miranda commented: "We see with true joy how the Journalists' Circle not only brings together in friendship and fraternity several previous generations of professionals, but also welcomes new generations in an enriching conversation, of which this seminar was an example. Our Camilo Henríquez Theater continues to honor its name".

María Elena Hermsilla pointed out that "I found this seminar, to which we were invited by UN Women, AMMPE and the Journalists' Circle, very motivating, and it leaves us with a very clear message: to communicate with equality, journalists and communicators urgently need to work with a coordinated strategy".

For Mónica Silva, the activity was very important: "There is a great need in this country to debate in a sensible, intelligent and friendly way about such fundamental issues as the working conditions of journalists, the gender perspective and many other things that professionals have to live today in such a changing society and with such different and demanding audiences".



María Soledad Vial y Verónica López.



Lilian Flores y María Teresa Maluenda.



Mónica Cerda y Delfina García.



Fanny Peralta, encargada de comunicaciones de Onu Mujeres; Nidya Pesántez. Conferencista y jefa de la Oficina de Onu Mujeres en Bolivia, y Antonia Laborde, periodista de El País, Chile.



María Alejandra Gallardo y Rebeca Sanhueza.



Silvana Anner y Loreto Jorquera.

Purísima Gaune, presidenta del Círculo de Periodistas; Camila Vallejo ministra secretaria general de Gobierno; Gabriela Rosero, jefa de Onu Mujeres en Chile; Elia Simeone, presidenta de Asociación Mundial de Mujeres Periodistas, AMMPE.





# ¡CUENTAS ALEGRES DEJÓ LA *ExpoFOSIS* EN EL MALL ESPACIO URBANO!

**DURANTE 5 DÍAS**, uno de los nuevos espacios del centro comercial Espacio Urbano Pionero fue el escenario donde se montó la ExpoFOSIS, que en esta oportunidad tuvo a 32 mujeres protagonistas que ofrecieron productos y servicios en los rubros de artesanía y manualidades, accesorios y regalos, belleza y salud, mundo infantil, vestuario, entre otros.

“Las emprendedoras pudieron disponer de espacios para difundir y comercializar sus productos. Se van contentas y desde el Fosis creemos que pudimos contribuir a que el emprendimiento local pueda surgir y visibilizarse en espacios comerciales como el mall Espacio Urbano Pionero. Agradecemos al equipo del mall, al ejecutor FideXII y del Fosis que hicieron posible este evento”, manifestó el director regional del Fosis, Felipe Jeria Palma.

Las emprendedoras destacaron la visibilidad del espacio y la alta afluencia de público, principalmente el fin de semana.



Marisol Raín, responsable de “Lafken Antü”, ofrece productos basados en la medicina mapuche.



“La Plantería Patagonia” fue una de las atracciones del evento.



Al finalizar el evento, las emprendedoras recibieron una certificación por su destacada participación y compromiso.





## TALLER DE *escritura* "CONTANDO EN FEMENINO"

**EN EL MARCO** de la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras (8 M) y como actividad de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el día 26 de marzo del presente año se llevó a cabo el Taller de Escritura Creativa llamado "Contar en Femenino", dictado por la escritora regional Cecilia Saá B. Dicho taller estuvo dirigido a escritoras regionales y/o a la diversidad de mujeres de la región, interesadas en desarrollar proyectos de escritura con enfoque feminista,

de género y/o diversidad. El espacio de formación se efectuó en dependencias del Museo de Historia Natural de Río Seco, impulsado por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en el ámbito de acciones del Plan Regional de la Lectura y en el marco del Mes de la Mujer. El objetivo del taller fue entregar herramientas básicas para que mujeres de la comuna se motivaran a escribir y plasmaran sus emociones y vivencias a partir de un taller íntimo. Durante la jornada

se reunieron once mujeres provenientes de Punta Arenas y Río Seco quienes en base a la estructura de los microcuentos, analizaron textos de renombradas escritoras chilenas basados principalmente en la violencia de género, realizaron ejercicios de escritura y compartieron la experiencia entre todas. Fue un taller realizado en un entorno significativo buscando espacios para poder reunirse y motivar el arte de la escritura como un medio de expresión personal y colectivo.

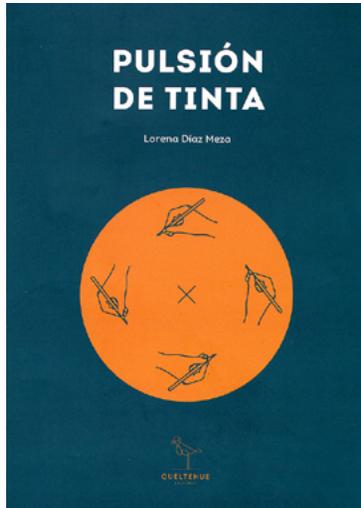




**PARTICIPANTES:**

- Rina Díaz
- Rosamaría Solar
- Carolina Rodríguez
- Mariana Ampuero
- Gabriela Poblete
- Alejandra Subiabre
- Irma Ojeda
- Silvia Cano
- Margarita Cortés
- Eliana García
- Bernardita Ojeda





«Pulsión de tinta»  
 Queltehue Ediciones  
 Lorena Díaz Meza  
 91 páginas  
 \$9.000

**LO COTIDIANO**  
*en versos*

## Eres la mariposa

de Loreto Jorquera A.

**Cómo mantener  
 estable el corazón  
 si cada vez que creo  
 que todo se ha calmado  
 viene una mariposa  
 a acariciarme con sus alas  
 y todo cuanto estaba  
 manteniendo a flote  
 se desbarata  
 con su sutil aleteo.**

# LA PULSIÓN DE ESCRIBIR NO SE DETIENE

«Pulsión de Tinta» de Lorena Díaz Meza, está compuesto por una colección de historias acerca de las letras y del arte de escribir, donde se presentan diferentes tipos de escritores con sus aciertos y tropiezos al momento de crear. Esto nos hará reflexionar acerca de lo que implica el oficio escritural a través de temas cotidianos.

POR LORETO JORQUERA A.

**PULSIÓN DE TINTA** de Queltehue Ediciones presenta una colección de historias acerca de las letras y del arte de escribir. Este es un libro bello y original porque ofrece al lector una mirada de un ambiente mental y material que desconoce, ya que, a completitud, está dedicado a quienes escriben y a quienes son escritos.

Sin olvidar que estamos frente a textos de ficción, muchos de ellos nos acercan con exactitud y humor a los problemas y preocupaciones que tienen los autores o los potenciales literatos, mostrando sus sentimientos, pensamientos y obsesiones, los que pueden acosarles por días. También, y tal vez este sea uno de los aspectos más interesantes del libro, en estos relatos breves los escritos son transformados en personajes. Se les da vida, proveyéndoles de carácter y convirtiéndolos en algo capaz de interactuar, en algunos casos, materialmente con quien les escribe. Así, acostumbrados a leer historias interpretadas por personas o animales, Díaz nos presenta algo totalmente original, que es hacer a las palabras, a los textos o a las letras, sujetos y objeto de sus relatos, pero no por esto lo escrito por Lorena es ajeno para el lector. La autora ha sabido combinar esta particularidad ya mencionada con los temas que a cualquier ser humano lo afectan, como la memoria, la pobreza, la violencia intrafamiliar, el amor y el desamor; entre otros. Saber amalgamar ambos tópicos es admirable,

pues ese traspaso de universos es lo que hace que este libro sea atrayente para cualquier persona, no sólo para quienes estén ligados a la escena literaria o se encuentren dedicados a la creación propiamente tal.

A lo largo del desarrollo de la obra, se muestran distintos tipos de escritores; los que le roban momentos a su vida cotidiana para pensar en la escritura y los que están investidos del rol. Sin importar el caso, todos se encuentran atravesados por algún conflicto que los hace meritorios de convertirse en protagonistas de alguna historia. Por otra parte, muchos de nosotros hemos tenido un amor adolescente, un amor no correspondido, o hemos leído una receta de cocina, pero la genialidad y delicadeza de estos cuentos breves radica en la singularidad con que aborda los temas, que hacen de la cotidianidad de estos hechos y acciones algo novedoso, al ser ficcionados dentro de un contexto o escenario literario. Así, un amor puede transcurrir en una biblioteca, pero evocar, a su vez, la trama de una novela, realizando una mixtura interesante e inquietante para quien lee.

Al finalizar la lectura, habremos tenido la posibilidad de entrar, sin buscarlo, en la cabeza de un escritor. También nos habremos conmovido con la multiplicidad de temáticas que acá son abordadas y sin duda, habremos enriquecido nuestro bagaje en torno a las letras, porque, muy probablemente, pocas veces habremos tenido la posibilidad de leer una obra donde la literatura, con sus diferentes componentes, sea la actriz principal.



Cecilia Saa

## CENIZAS

— **¡SALVEN A BENITO**, salven a Benito! —grité muy fuerte esperando que alguien pudiese rescatar a mi gato. No me dolió ver cómo la casa se caía a pedazos. Me dolió perder los recuerdos, las fotografías, la ropa guardada que aún olía a mis padres, las revistas del Reader's Digest que de niña coleccionaba. En aquel montón de escombros se iba mi vida entera. Mi mente dibujaba un sinnúmero de imágenes que se quebraban entre la infancia protegida y mi vida actual, solitaria y retraída. La casa se diluía ante mis ojos, destruyendo mi único lazo con lo verdadero. Me quedaba sola, sin recuerdos materiales, sin olores caseros, sin Benito que desapareció debajo de las brasas. Mi lugar seguro se esfumó y en mi garganta se atoraban las lágrimas conteniendo la desesperación. Mi vida se reducía a cenizas, a partículas pequeñas que se desvanecían entre el humo. Mi presente se resumía a recuerdos impalpables y dolorosos. Un desconuelo me invadía dejándome sin sendero al cual aferrarme. No era un incendio, era un caparazón que se despegaba de mi piel y me arrojaba desnuda a la realidad.

RESTAURANT  
**SAVOY**



*Food*  
**DELIVERY**



*Platos a la carta*

**HORARIO (PEDIDOS)**

10:00 a 20:30 horas de lunes a sábado

Domingo de 10.00 a 15.00 horas y de 19.00 a 20.30 horas

☎ 612229694 - 612247979  hotel savoy  hotelsavoy

# EDELMAG PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN DE NIÑAS EN OFICIOS Y CARRERAS STEM

**EN UN ESFUERZO** por fomentar la igualdad de género y promover vocaciones en áreas Stem (Science, Technology, Engineering and Mathematics), Edelmag se unió a la iniciativa de Finning y la Fundación Inspiring Girls, en colaboración con el Liceo María Auxiliadora. Cerca de 40 estudiantes de séptimo básico participaron en esta enriquecedora experiencia, diseñada para empoderar a jóvenes mujeres y orientar sus trayectorias vocacionales.

Andrea González, jefa de Asuntos Administrativos de Edelmag, destacó la importancia de la presencia femenina en todos los ámbitos, incluyendo el sector energético. En la actividad destacó que “la compañía ha llevado a cabo una reestructuración interna, para mejorar el servicio y potenciar su desarrollo sostenible y en este contexto, se ha producido una importante incorporación de trabajadoras porque nosotros, como empresa, creemos que las mujeres somos parte relevante de los procesos transformadores. En los últimos meses el 40% de las contrataciones han correspondido a mujeres de carreras Steam”.

Concluyó que “es importante saber tomar las oportunidades que se presentan en la vida, aunque tengan dudas, temores, siempre hay que tomarlas y aprovecharlas”.

Nicole Ojeda, Ingeniera Civil en Electricidad,



Nicole Ojeda, Supervisora de Planificación y Control de Distribución en Edelmag.



Alumnas de 7mo básico en taller de domótica y conversaciones de sesgos en las decisiones vocacionales.

compartió su inspirador testimonio, demostrando que es posible alcanzar el éxito en un campo tradicionalmente dominado por hombres. Su trayectoria desde la universidad hasta su rol actual como Supervisora de Planificación y Control de Distribución en Edelmag, refleja el potencial ilimitado de las mujeres en el sector energético.

“En la Universidad, de mi curso sólo dos mujeres finalizamos la carrera. Luego me fui a trabajar a Río Turbio (Argentina) a la Central Termoeléctrica como operadora de campo. Seguí mi carrera después en Punta Arenas y fui la primera mujer Jefa de Operaciones en el mall y ahora en Edelmag también siento que se abre un nuevo camino al ser la única mujer del Equipo de Distribución. Me motiva saber que vendrán otras después de mí, que estoy dejando un sello que sólo las mujeres tenemos”, aseguró Nicole.

La participación de Inspiring Girls, una organización internacional dedicada a conectar a niñas con modelos femeninos a seguir, añadió una dimensión global a la experiencia. Esta colaboración entre empresas, fundaciones e instituciones demuestran el compromiso compartido de empoderar a niñas desde una temprana edad.



Actividad junto a EDELMAG, Finning, Inspiring Girls y el Liceo María Auxiliadora.



## LOCALES DE VENTA CON EL SABOR Y EL SELLO DEL SALMÓN DE MAGALLANES

**DIFERENTES** empresas socias de la Asociación de Salmonicultores de Magallanes han abierto tiendas de productos premium, que ya forman parte de la escena gastronómica en esta región. Conoce aquí el listado de estas tiendas y de otros locales donde podrás encontrar todo el sabor y el sello del salmón de nuestra zona.

LOCAL	DIRECCION	CIUDAD	CONTACTO	CONTACTO	SALMÓN
ROXMAR	AVDA. FREI 220-7	PUNTA ARENAS	569 59473677	569 97360296	CONGELADOS
PESCADERIA ANGEL	AVDA. FREI 328-E	PUNTA ARENAS	612 220810		CONGELADOS
PESCADERIA LA PICADA	AVDA. FREI 328	PUNTA ARENAS	569 97393799		FRESCOS
SABORES DEL MAR	JORGE LAGOS 029	PUNTA ARENAS	56951796879	56957090243	CONGELADOS
PESCADERIA PUERTO EDEN	AVDA ESPAÑA 1480	PUNTA ARENAS	569 89017192	612 412412	CONGELADOS
CONGELADOS MAGALLANES	FAGNANO 0265	PUNTA ARENAS	569 52438277		CONGELADOS
FLOR DEL ESTRECHO	AVDA ESPAÑA 038	PUNTA ARENAS	569 61795225		AMBOS
BAHIA ESMERALDA	MERCADO MUNICIPAL LOCAL 9	PUNTA ARENAS	569 40531731		FRESCOS
ESTRELLA DE MAR	MERCADO MUNICIPAL LOCAL 2	PUNTA ARENAS	569 73730082		FRESCOS
LA ESQUINA DEL CHOLO	MARTÍNEZ DE ALDUNATE 2397	PUNTA ARENAS	569 93539298		CONGELADOS
PESCADERIA FELIPE	EUSEBIO LILLO 1837	PUNTA ARENAS	56963926454		CONGELADOS
MERCADO BLUMAR	EL OVEJERO 250, LOCAL 2	PUNTA ARENAS	569 87993598		AMBOS
NOVA AUSTRAL	AVDA ESPAÑA 01375, LOCAL 13	PUNTA ARENAS			AMBOS
DIPROMAR	BLANCO ENCALADA 675	NATALES	612 275295		FRESCOS
AUSTRALIS SEAFOOD	TOMAS ROGERS 143	NATALES			AMBOS
AQUACHILE MAGALLANES	BARROS ARANA 77	NATALES			AMBOS

**QUE NO  
TE PASE!**

**PREPÁRATE  
PARA EL**

**INVIERNO**

**Mantenimiento Preventiva** para sistemas  
**de Calefacción Central**



Nuestro servicio  
**DE MANTENCIÓN**  
posee

**GARANTÍA**



Corresponde a fallas de  
fabricación e instalación

**CONTÁCTANOS**  
al WhatsApp

 **+569 5939 1361**

[secretaria@soltecpatagonia.cl](mailto:secretaria@soltecpatagonia.cl)

**PUNTA ARENAS**

 **Avenida España N°1062**

**PUERTO NATALES**

 **Miraflores N°583**