

Fem

PATAGONIA

Edición N° 232 Viernes 12 de enero de 2024
GRATIS con La Prensa Austral

**GLORIA MALDONADO
FIGUEROA:**
“LA INNOVACIÓN
TECNOLÓGICA ES MI
PROPÓSITO DE VIDA
Y ES MI NORTE”

**RESCATE DE LA
MEMORIA
MAGALLÁNICA:**
FUSIÓN DE ARTESANÍA
Y CULTURA ANCESTRAL

**DANIELA
HARO DÍAZ**

**CIENTÍFICA MAGALLÁNICA GALARDONADA
POR L'ORÉAL Y UNESCO**



PATAGONIA
Fem 2023

Fem Patagonia
Año 10 Edición 232
Viernes 29 de diciembre de 2023 Punta Arenas
Contacto: revista@fempatagonia.cl
www.fempatagonia.cl



EQUIPO

Dirección: Elia Simeone
Periodista: Paulina Ruiz
Colaboradora: Sofía Oyarzún
Fotografías: José Villarroel y Gerardo López
Diseño: Marlene Zamora T.
Corrección: Juan Carlos Sánchez G.
Contacto comercial: revista@fempatagonia.cl
Teléfono: +569 50018869
Impresión: Talleres de La Prensa Austral
Circulación: Quincenalmente los días viernes con La Prensa Austral y en los recorridos de Buses Fernández, Buses El Pingüino, Buses Pacheco y Bus Sur.

Las opiniones vertidas por profesionales en columnas y artículos contratados bajo la modalidad de publlirreportaje son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y deben ajustarse a la ética de cada especialidad.



*Durante 2023,
FEM PATAGONIA
cumplió diez años
de existencia,
toda una década
destinada a resaltar
el aporte de las mujeres
y a comunicar
para la igualdad*

20

¡Feliz Año Nuevo!

*El equipo
FEM PATAGONIA
agradece la fidelidad
de todas y todos los
magallánicos y reitera
su compromiso
con los derechos de las
niñas y las mujeres*

24

CONTENIDOS

PÁGINAS

13 - 16

**LAS MUJERES DE
LA UMAG
QUE SE HAN
DESTACADO
EN CIENCIA**



PÁGINAS

22 - 23

**MÁBEL ARRATIA
FUENTES,
UNA PROFESORA
PRODIGIOSA Y
UNA MUJER SEÑERA**





Daniela Haro Díaz, bióloga marina y doctora en ciencias

UNA PIONERA EN EL ESTUDIO SOBRE LA ALIMENTACIÓN DE LOS CETÁCEOS EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES

CUANDO DANIELA estaba en el colegio pensó en estudiar medicina veterinaria, pero apenas descubrió la existencia de la carrera de biología marina no tuvo dudas en que ese era su camino a seguir. Siempre le gustó el mar, los animales y sobre todo las ballenas. Soñaba con estar en un bote zodiac colectando muestras y viendo ballenas. Hoy ya cumplió su sueño y mucho más.

Como la carrera de biología marina no se dictaba en la ciudad de Punta Arenas, decidió irse a vivir a Valdivia para estudiar en la Universidad Austral. Su primer mes fuera de casa no fue fácil por estar lejos de la familia, pero rápidamente se acostumbró a la ciudad, al ambiente universitario y se hizo un buen grupo de amigos que mantiene hasta la actualidad.

Es la primera de su familia en elegir una carrera científica, sus padres son profesores de matemáticas y contabilidad y su hermana profesora de lenguaje y comunicación con un doctorado en literatura.

La científica magallánica es hoy académica del Claustro del Programa de Doctorado en Conservación y Gestión de la Biodiversidad e Investigadora del Centro Bahía Lomas de la Universidad Santo Tomás. Actualmente se encuentra ejecutando un proyecto Fondecyt de Postdoctorado “Impacto Trófico de los Mamíferos Marinos en la Red Trófica del

estrecho de Magallanes” que busca caracterizar y determinar el rol que poseen los mamíferos marinos, la productividad primaria y las pesquerías demersales sobre las distintas poblaciones biológicas.

La destacada trayectoria de Daniela fue reconocida, a sus 40 años, el mes pasado con la entrega del premio For Women in Science 2023, donde representando a Chile recibió este galardón en la categoría post doctorado. La iniciativa impulsada por L’Oréal Fondation junto a Unesco, hace ya 25 años a nivel global, tiene la convicción de que el mundo necesita ciencia y la ciencia necesita mujeres. Para ello, se estableció el reconocimiento de investigaciones científicas de mujeres que realizan estudios doctorales y post doctorales.

¿Cómo ha sido su trayectoria profesional?

Estudié biología marina en la Universidad Austral de Chile, luego hice un Magíster en Ciencias en la Universidad de Magallanes y en 2014 entré al Programa de Doctorado en Ciencias mención Ecología y Biología Evolutiva en la Universidad de Chile.

A lo largo de mi carrera he tenido la posibilidad de participar en diversos proyectos de investigación financiados por la Universidad Austral, por el Instituto Antártico Chileno y



distintas Fundaciones. He participado en estudios sobre ecología de mamíferos marinos en las regiones de Los Lagos, Aysén y Magallanes. También en estudios realizados en Áreas Marinas Protegidas y en el Santuario de la Naturaleza Bahía Lomas.

Hace más de 10 años que mi investigación está enfocada en estudiar la alimentación de los mamíferos marinos, principalmente cetáceos (ballenas y delfines). Con esa información construyo un modelo de la red alimentaria aquí

Hace 10 años que estudia a mamíferos marinos en los misterios del mar austral, con esto ha podido construir un modelo de red alimentaria que le permite analizar la función que cumplen los distintos componentes del sistema.

en el estrecho de Magallanes, modelo que me permite analizar la función que cumplen los distintos componentes del sistema.

¿Qué significó para usted recibir el premio For Women in Science 2023 en la categoría Postdoctorado?

Es una alegría haber recibido este premio. La ceremonia en el Centro Cultural la Moneda estuvo muy bonita, fue emocionante. Este premio me motiva a seguir realizando estudios en ballenas y a seguir generando conocimiento para proteger no sólo a estas especies, sino también a los ecosistemas únicos que tenemos en la Región de Magallanes.

Además, como el premio está enfocado en reconocer el trabajo de mujeres científicas, se me ha dado la oportunidad en las últimas semanas, de conversar con distintas mujeres, sobre el aporte que podemos realizar las mujeres en el ámbito científico. Han sido instancias muy enriquecedoras tanto a nivel personal como laboral.

¿Cómo ve la participación de las mujeres en la ciencia?

Pienso que con los años ha ido aumentando el número de mujeres en las carreras científicas. Sin embargo, al menos en mi área de estudio, aún hay más profesores hombres en las universidades. Pienso que las mujeres podemos realizar un importante aporte en el ámbito científico y espero que con el tiempo no existan brechas de género en ciencias.

¿Cómo se ve en un futuro?

En el futuro pienso seguir desarrollando investigación en cetáceos. Soy mamá de Elena, (4 años) y de Ingo (2 años), quisiera que mis hijos me acompañen en las salidas a terreno e involucrarlos en mi trabajo. Tengo la suerte de que mi pareja y papá de mis hijos, Mathias Hune, quien también es biólogo marino, entiende mi trabajo y sabe lo importante que es para mí seguir desarrollándome en la ciencia, su apoyo ha sido fundamental.



Gloria Maldonado Figueroa, presidenta del directorio de Enap y de CorreosChile

“LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA ES MI PROPOSITO DE VIDA Y ES MI NORTE”

LA INGENIERA QUÍMICA y Magíster en Ciencias de la Ingeniería de la Universidad de Chile, es la primera mujer en presidir dos empresas estatales en simultáneo. Con más de 25 años de experiencia en gerenciamiento, tanto en el sector público como privado, lleva casi 14 años dedicada a su pasión: impulsar la innovación tecnológica en el sector empresarial desde las políticas públicas y desde el liderazgo de diversos centros tecnológicos.

Esta líder innata, con dos hijos, de 22 y 19 años, se desafía constantemente casi como si tuviera un compromiso permanente con ella misma por aprender cosas nuevas. Cada vez que la invitan a liderar una iniciativa diferente no lo duda, le apasiona “salirse de la caja”. Desde pequeña fue una ávida lectora, vivió en Francia y en Canadá, habla 3 idiomas y dentro de su reflexión personal reconoce que su carrera comenzó desde una situación de privilegio, sus abuelas fueron profesionales, así como también sus tías y su madre. Una ventaja intelectual que utilizó abriendo su propio camino y que siempre tiene presente, como una especie de recordatorio que le ha servido para mentorear a muchas mujeres que asegura tienen las mismas capacidades que ella, pero que no tuvieron las oportunidades.

¿Qué significó para usted recibir, por segunda vez, este reconocimiento como una de las 100 mujeres líderes 2023?

Es impresionante para cualquiera tener un reconocimiento de los pares de la sociedad por la labor que uno desempeña. Al final del día este es mi trabajo, tengo un compromiso muy potente de asegurar el correcto alineamiento, de las dos empresas públicas que lidero, hacia



el rol social que ellas tienen para Chile. Sentir que mi labor cotidiana está bien evaluada, valorada por la sociedad, es muy gratificante. Estar el día del evento con mujeres que para mí son grandes referentes de este país, en todos los ámbitos, fue una instancia super emotiva, única

en la vida de las personas y he tenido el honor de estar dos veces, tengo un gran y profundo agradecimiento hacia mis pares.

¿Cómo hizo su camino en el mundo empresarial?

Su exitosa carrera la ha llevado, por segunda vez, a ser parte de las 100 Mujeres Líderes 2023, en la categoría Ejecutiva, premio que entrega el Mercurio y Mujeres Empresarias. Para cerrar el año se suman también el reconocimiento como Directora Innovadora 2023 de Women Board UP, su presencia en el Ranking de Mujeres Líderes con mejor reputación digital y además el premio de CEOs Change Makers que se entrega a aquellos ejecutivos que están contribuyendo públicamente a impulsar los ejes del cambio en el mundo de los negocios.

Tengo una carrera que podría dividir en dos partes, en la primera me dediqué a los temas ambientales enfocados en la industria. Siempre he creído en el desarrollo productivo, por lo tanto, tengo una visión de la temática ambiental aplicada al mejoramiento de los procesos productivos y en esa etapa de mi vida lo que hacía sentido, con esa mirada, era la producción limpia. Me tocó escribir el primer manual de producción limpia que hizo el Estado de Chile y también impulsar a consultores en esta temática, aplicada en 10 países, a través de la organización de la Fundación para el Desarrollo Sostenible de América Latina (FUNDES). Después me invitan a ser parte de la Corporación Nacional de Fomento (CORFO) y ahí viene la segunda etapa de mi vida asociada a la innovación tecnológica, al desarrollo productivo con generación de conocimiento. Estuve en CORFO nueve años, como subdirectora de InnovaChile y desde ahí impulsé la creación de consorcios tecnológicos, centros de excelencia nacionales e internacionales, grandes proyectos emblemáticos y la gente me empezó a conocer porque hubo un relacionamiento muy fuerte con el sector productivo. Después de esto estuve en Pfizer en Genómica de Cáncer en un proyecto de vanguardia para encontrar un sistema de diagnóstico de cáncer en sangre, luego 2 años en CTeC (Centro Tecnológico para la Innovación en la Construcción) y posteriormente en Energía Marina S.A.

En estricto rigor llevo los últimos 14 años dedicada a impulsar innovación tecnológica en el sector empresarial desde las políticas públicas y desde el liderazgo de estos centros tecnológicos. Creo que desde ahí me ven como una persona que podía traer la innovación a las empresas públicas. Una mirada distinta, quizás un poco audaz en los temas tecnológicos que han sido mi pasión. En ambas empresas (ENAP y CorreosChile) hemos ido moviendo las fronteras de lo posible en incorporación de miradas distintas, no solo de tecnología sino también de cómo las empresas públicas cumplen

un rol social incorporando mucha innovación en el camino.

¿Qué importancia ha tenido en su carrera la innovación tecnológica?

Para mí la innovación tecnológica es mi propósito de vida y es mi norte. Estoy convencida de que Chile puede salir del subdesarrollo enfocándose en fortalecer esas áreas. No lo digo en forma caprichosa, sino basado en ejemplos concretos. Cuando uno mira la realidad de Corea del Sur, Singapur, en los años 50' del siglo pasado, eran las naciones más pobres del planeta y ellos tomaron la decisión de invertir en innovación y generación de conocimiento como propósito país y eso hizo que hoy día estén en la vanguardia. Desde ese espacio es que yo me siento convocada a cambiar lo que sucede en nuestro país, a través de la generación de conocimiento aplicada a los sectores productivos. En una era de total incertidumbre, se debe innovar con rapidez y es desde ahí que mi cerebro funciona "fuera de la caja". Todos los desafíos que he tomado no tienen nada que ver con mi conocimiento de base, pero todo que ver con un propósito de vida.

Es la primera vez que una mujer preside dos empresas públicas como ENAP y CorreosChile

¿Qué ha significado para usted liderar estas dos empresas?

En general liderar empresas públicas, que siempre están en el ojo del huracán, y de la opinión pública, es complejo, no voy a decir que no. Tiene fuertes desafíos y mucha exigencia. Te diría que cuando estamos en el centro de la noticia lo que me mantiene fuerte en mi posición es justamente saber que hay muchas mujeres que están mirando si acaso se puede, si es posible. Me lo han dicho 'si tú puedes, yo voy a poder también' y eso es un motor muy fuerte. En los roles que estuve no tuve referentes, muy pocas mujeres a mi edad han tenido estos espacios de oportunidad como para que yo

podiera pedir consejos. Es algo que sentí muy fuerte durante la pandemia donde como Gerente General me sentía muy responsable de la vida de las personas y de sus familias, en ese minuto tuve la necesidad de conversar con otra mujer porque liderar en tiempos de crisis, desde una mirada y liderazgo femenino, no es lo mismo desde un liderazgo autocrático o jerárquico piramidal. Soy parte de varias asociaciones de mujeres justamente porque creo crucial el espacio de co construcción con pares, hoy que estoy en esta posición y muchas niñas me hacen sentir que están mirando lo que hago, eso me da la fortaleza de resistir los embates. También es importante contar con un buen partner de vida. Cada vez que he tomado un desafío, éste ha sido más grande que el anterior ¡Siempre! Entonces, habría sido imposible hacerlo, si no tuviera la certeza de que somos dos en la partida.

¿Crees que como mujer te costó llegar a estos cargos en los que estás actualmente, que habrían sido ocupados por hombres, o fluyó naturalmente?

Es una pregunta que me hago mucho, porque yo siempre creí que el tema de las cuotas no era algo que a mí me hiciera sentido, sino que cada etapa de mi vida yo me la había ganado y sigo hoy creyendo eso, me he tirado a la piscina con todo. Pero yo partí, claramente, es una situación de privilegio. Provengo de una familia donde mis dos abuelas son profesionales, las mujeres de la siguiente generación, mi madre y mis tías, todas profesionales y exitosas y en mi caso no quedaba otra que ser profesional. Entonces parto de una situación de privilegio intelectual, que mis pares no han tenido cuando son la primera generación profesional o empresarial de su familia. Para mí ha fluido, pero porque yo partí en una situación distinta al resto y tengo que asumirlo para tratar de nivelar para arriba por las que vienen y por las que no han tenido las mismas oportunidades que yo, pero sí las mismas capacidades.



Marcela en el taller donde lleva a cabo su artesanía.

RESCATE DE LA MEMORIA MAGALLÁNICA:

Fusión de artesanía y cultura ancestral



Marcela Alcaino junto a una distinción otorgada este 2023 por la seremía de culturas, en el que se destaca su trayectoria en la artesanía y su notable aporte en la transmisión de este oficio.

MARCELA ALCAINO Mancilla es una artesana magallánica dedicada a la orfebrería, dentro de este oficio se especializa en la joyería en plata, trabajo que ha desarrollado por al menos 35 años. Actualmente cuenta con un taller en la ciudad de Punta Arenas, este espacio se utiliza como un difusor cultural, tanto de su trabajo como de la historia de la región de Magallanes.

Por más de tres décadas la artesanía ha estado presente en la vida de Marcela, en cuanto al inicio de su arte nos comenta, “Yo empecé y aprendí a hacer joyería en un viaje de 5 años, en el que estuve viajando por Latinoamérica, me fui de Punta Arenas el año 87 y volví el año 92. Y durante esos años recorrí, me estacioné bastante tiempo en Colombia, en ese país tienen una tradición orfebre muy rica y aprendí mucho lo que me ayudó para continuar. Los jóvenes latinoamericanos que

en ese tiempo nos encontrábamos viajando por el continente nos reuníamos, y traspasábamos información, en el fondo nos nutríamos con las experiencias del otro, así fue que empecé a hacer artesanía y vivía de eso, digamos, toda la vida viví de eso”, señala.

El año 1992, ya de regreso en Punta Arenas, Marcela se mantuvo en el rubro de la artesanía, pese a la dificultad que significaba desempeñarse en el oficio para la fecha, consideró que su trabajo podría visibilizar algo fundamental para ella y para muchos, la ‘territorialidad magallánica’. De esta forma su arte se presenta con un simbolismo que trasciende lo estético y ornamental, y se instala como una manifestación cultural de su región.

Dentro de sus primeras inspiraciones se encontraban los pueblos originarios, “cuando yo volví a Punta Arenas, me hice la pregunta de dónde estaban nuestros pueblos originarios, ahí



Colección joyería de Microalga Diploneis.

comencé una investigación que era precisamente buscar en libros, ir a la biblioteca, conversar con personas entendidas en la materia, estudiar las fotografías que existían de la época y así explorando el conocimiento. Al trabajar los pueblos originarios, yo descubrí también la importancia del territorio, y que uno a través de la artesanía, cualquiera que sea, puede reflejar el territorio en el que vive, con esta motivación empecé a utilizar las técnicas que ya conocía, como el grabado al ácido, entre otras, y alrededor del año 1995 nació la primera colección “Los espíritus del Haín”.

Posterior a la reivindicación artesanal de los pueblos ancestrales, Marcela continuó con sus indagaciones pero esta vez enfocándose en la biodiversidad endémica de la región, “la inquietud del artesano probablemente es amplia y uno nunca se queda con una sola temática”. Innovando con distintas técnicas orfebres, Marcela comenzó a tomar muestras de la flora local, en una primera instancia fueron hojas de lenga, de maitén magallánico, entre otras diversidades de especies que nutren la región, “así fue como creé la colección botánica, donde se recrea precisamente estos elementos de la naturaleza propios de nuestra zona, esta fue la segunda etapa de esta búsqueda territorial”.

Este interés fue en ascenso con el tiempo, hace aproximadamente diez años, Marcela participó en un congreso de ciencias del mar en el cual dio a conocer su artesanía, siendo este el inicio de su trabajo con microalgas, junto a estos organismos fusiona su joyería, recreando las figuras en piezas de plata. “En este rol que fui adoptando, como divulgadora de la ciencia, recalco el motivo central, que es efectivamente crear conciencia en las personas de que nosotros



Marcela junto a su equipo de trabajo, con quienes en conjunto ha logrado crear sus colecciones.

vivimos en un planeta que tenemos que cuidar, esa conciencia nosotros la sembramos en la comunidad, a través de nuestro trabajo y al contar la historia de nuestras joyas”.

Por su trayectoria Marcela ha obtenido diversos reconocimientos, valorizando su aporte a la artesanía y el conocimiento que transmite a través de su oficio, en el año 2015 el Ministerio de la Cultura, la posicionó como maestra artesana contemporánea por su trabajo, junto a eso la acompaña la responsabilidad de que la artesanía crezca “Ser artesano no es una cuestión fácil, ningún artesano se hace millonario, hay mucho trabajo y también un límite de producción, porque no somos máquinas, uno elige esto, y

con mucho amor, la artesanía tiene eso, una dedicación inherente del artesano hacia su comunidad, hacia la artesanía misma. Los artesanos estamos y vamos a seguir trabajando por la identidad local, llevando el territorio siempre por delante.”

Quienes practican la artesanía cumplen un rol como sujetos con implicancias sociales, a través de su trabajo y su arte dan respuestas a requerimientos culturales y simbólicos presentes en la sociedad. En el caso de Marcela, mediante sus joyas logra transmitir un relato que integra su entendimiento sobre el entorno en el que se desenvuelve, plasmando en objetos su conocimiento y percepción de Magallanes.

5 looks en color negro QUE TE SERVIRÁN DE INSPIRACIÓN



LLEGÓ 2024 y comienza un nuevo año en que queremos impresionar con nuestro look. El negro es un clásico para todo evento y aquí proponemos algunas opciones interesantes.

El negro es sinónimo de elegancia y sofisticación en el mundo de la moda. Transmite una imagen de sobriedad y seriedad, por lo cual se usa en ocasiones formales y profesionales.

Te presentamos propuestas osadas y combinación de texturas que te hará destacar.

FUENTE: ELLE.COM/ES



Con este outfit de seguro brillarás con elegancia. Las texturas lujosas como el terciopelo, el tweed, el punto metalizado y las lentejuelas no pasan de moda. Este vestido largo de lentejuelas negras hará lucir tus curvas y espalda.

El binomio black & white siempre es uno de los más populares, esos que sabes que quedan bien y puedes combinar con un abrigo largo de paño; o la apuesta segura con un traje de blazer. Cualesquiera de estas opciones será óptima. Ahora bien, demuestra que eres la reina de las tendencias de moda y dale un nuevo twist a tu estilismo con complementos llamativos como unos guantes coloridos o unas botas plateadas.



No siempre el plan es ir a una súper fiesta, sino también reunirte con amigos, ir a algún bar o a un restaurante así que no es necesario tener que sucumbir a las lentejuelas o los brillos por obligación. Simplemente añade una nota especial a tus básicos de siempre o juega al mix & match y combina prendas clásicas con aquellas que son pura tendencia para conseguir un look de fiesta.



Este look monocolor es un must. Apuesta por mostrar un poco de piel con un top y un pantalón recto a la cintura. Arriba de esto un tapado excepcional que mezcla texturas destacando los flecos largos.



Si quieres mostrar un poco más la idea es fácil, en este caso es una malla negra básica y sobre esto un vestido transparente con detalles que muestra algo pero no todo, esto le da el look de fiesta con un toque trendy que eleva el outfit. Y como broche final de comodidad unos borcegos (botas) con los que seguro podrás bailar toda la noche.

For Women
in Science

For Women
in Science

For Women
in Science



Las galardonadas Daniela Haro y Katherine Vergara junto a los máximos directivos del ministerio de Ciencias y de la Fundación L'Oréal y Unesco.

Sociales

AMMPE ESTUVO PRESENTE EN PREMIACIÓN DE For Women in Science

LA PRESIDENTA de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, Elia Simeone, estuvo presente en la ceremonia de premiación del programa For Women in Science que premió a dos científicas de excelencia que cursan estudios de doctorado y postdoctorado en Chile.

El programa es impulsado por la Fundación L'Oréal junto con Unesco y la premiación se desarrolló el jueves 23 de noviembre en el Centro Cultural La Moneda, en Santiago.



La segunda científica galardona Katherine Vergara, diseñadora gráfica de la U. Santo Tomás, Master Social Science de la University College London, y estudiante de PhD en Ingeniería y Ciencias de la Computación de la Universidad Católica.



Las magallánicas Daniela Haro, Doctora en Ciencias mención Ecología y Biología Evolutiva, y Elia Simeone, presidenta de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras y directora de Fem Patagonia.



Oficial a cargo de la Oficina Regional de UNESCO en Chile, Alejandro Vera; subsecretaria de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e innovación, Carolina Gainza; Daniela Haro y el director general de L'Oréal Groupe Chile, Yann Le Bourdon.



Daniela Haro y su pequeño hijo junto a Mónica Rubio López, Premio Nacional de Ciencias Exactas 2021.



Gloria Montenegro, la primera mujer en ganar el premio L'Oréal for Woman in Science.



LAS MUJERES DE LA UMAG QUE SE HAN DESTACADO POR SU CONTRIBUCIÓN A LA CIENCIA

EL CONOCIMIENTO científico de la Universidad de Magallanes se generaba en el Instituto de la Patagonia y otros centros nacidos al alero de la institución. Sin embargo, las nuevas tendencias educativas la han llevado a sumar a esta tarea, a quienes realizan docencia en las Facultades, incorporando la investigación como parte de las labores habituales de quienes enseñan en el aula. Amalia Gallardo Ovando, Loreto Manosalva Carrasco y Andrea Mansilla Barria son ejemplo de este círculo virtuoso, donde la información se actualiza en forma constante para compartirla en el aula antes que en cualquier otra parte. Nutrición y Dietética, Química de Productos Naturales y Biodiversidad de Ecosistemas Australes, son los temas que apasionan a estas mujeres, integrantes de la comunidad universitaria austral, acerca de los cuales les invitamos a conocer un poco más, en el último capítulo de esta serie de revista Fem.



Dra. Loreto Manosalva Carrasco

LORETO MANOSALVA Carrasco nació en la ciudad de Coyhaique, Región de Aysén. Estudió Ingeniería Agronómica en la Universidad de La Frontera, institución en la cual también cursó un Doctorado en Ciencias de Recursos Naturales. Desde 2015, es académica del Departamento de Ciencias Agropecuarias y Acuícolas de la Universidad de Magallanes (Umag).

Su línea de investigación la ha desarrollado, principalmente, en las interacciones biológicas de las plantas entre sí, y en relación con los microorganismos, los insectos y los ecosistemas terrestres australes. Posee publicaciones en revistas ISI (actual WoS) y SciELO, a partir de estudios sobre la flora nativa de la Patagonia y sus sustancias bioactivas, es decir, aquellos componentes que influyen positivamente en la actividad celular y en los mecanismos fisiológicos de las personas que los ingieren,

con efectos beneficiosos para su salud. Dicha labor ha permitido generar redes con diferentes Universidades y Centros de Investigación de nivel nacional e internacional, potenciando el conocimiento aplicado en la medicina y la agricultura.

La investigadora ha participado en proyectos I+D (FIC, FIA, FONDECYT, CYTED) para dar soluciones sustentables a diferentes problemas, en áreas como la ecología química, señalización de plantas, control biológico y bio insumos, es decir, productos que se obtienen a partir del procesamiento de materia vegetal y del aislamiento y multiplicación de microorganismos, y que se utilizan con fines de fertilización y nutrición de las plantas y suelos.

En los últimos años, la Dra. Manosalva se ha dedicado al estudio de hongos silvestres, generando líneas base de la riqueza y abundancia de estas especies en la Región de Magallanes y la Antártica Chilena. Su propósito es ponerlas en valor, y desarrollar herramientas para su producción, como una forma de diversificar las alternativas productivas para los agricultores.

Áreas de investigación: Productos naturales, actividad biológica y biodiversidad de ecosistemas australes.





Dra. Amalia Gallardo Ovando

y *Ptilonia magellanica*, entre las más relevantes. También ha estudiado algunos organismos de otras zonas del planeta, como octocorales de Panamá y moluscos originarios de las Islas Canarias.

La Dra. Gallardo ha participado en diferentes proyectos de investigación, como investigadora principal y co-investigadora, abordando en ellos, especialmente, el estudio de metabolitos secundarios, compuestos orgánicos producidos por bacterias, hongos o plantas, presentes en la flora Patagónica. Su foco lo ha puesto en especies que han sido utilizadas en medicina popular, para posteriormente determinar su potencial actividad biológica, a través de ensayos, principalmente, de toxicidad, citotoxicidad, insecticida y antioxidante.

A lo largo del tiempo, la Dra. Gallardo ha desarrollado lazos de cooperación y colaboración con grupos científicos de otras instituciones, siendo invitada a realizar diferentes estadios de investigación en la Universidad de Santiago de Chile, en la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá, y en el Instituto de Productos Naturales y Agrobiología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Tenerife, España. También ha publicado en forma conjunta, en revistas científicas especializadas como *Phytochemistry*, *Marine Drugs* y *Journal Natural Products*.

Los avances y resultados de sus diferentes investigaciones, se han presentado en congresos nacionales e internacionales en México, Argentina, Colombia, España y Australia, entre otros países. También ha integrado el comité científico del V Congreso Iberoamericano de Productos Naturales, y participado en la



organización de la VII versión del Congreso de Productos Naturales en 2021, cuya sede fue la Umag.

En el ámbito de la gestión universitaria, se ha desempeñado como jefa de carrera e integrante del comité de currículo del Departamento de Ciencias y Recursos Naturales. También ha integrado las comisiones de Evaluación Académica y de Nombramiento y Promociones. Actualmente, cumple el rol de directora de Postgrado en la casa de estudios regional.

LA DRA. AMALIA Gallardo Ovando, es académica del departamento de Ciencias y Recursos Naturales de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Magallanes (Umag), institución donde se formó como Ingeniera de Ejecución en Química. Su espíritu científico la llevó después a estudiar un Magíster en Investigaciones Químicas, y luego, un Doctorado en Química e Ingeniería Química, en el área de la Química Orgánica, ambos grados obtenidos en la Universidad de La Laguna, España.

Su principal área de investigación es la Química de los Productos Naturales, concretamente, el aislamiento y la elucidación de las estructuras químicas de nuevos metabolitos secundarios, presentes en los organismos terrestres y marinos y microorganismos asociados procedentes de la región. Entre las especies estudiadas se encuentran *Valeriana carnosa*, *Senecio miser*, *Huperzia fueguiana*, *Perezia recurvata*





Andrea Mansilla Barria

LA ACADÉMICA Andrea Mansilla Barria es oriunda de Magallanes. Estudió Nutrición y Dietética en la Universidad de la Frontera (Ufro), donde conoció diversas realidades sanitarias, y despertó su curiosidad por el trabajo académico de investigación, nutrición y promoción de la salud.

Su trayectoria laboral se inició en la docencia universitaria como supervisora de prácticas clínicas en diversos centros de salud, mientras, en paralelo, comenzaba su formación en el área de metodología de la

investigación y bioestadística. En 2012 llegó a la Universidad de Magallanes (Umag), con la misión de diseñar, coordinar e implementar el proyecto académico de la carrera de Nutrición y Dietética. La apertura de este nuevo programa se concretó en 2013. Fue la primera jefa de carrera y directora de Departamento, y ha guiado alrededor de 50 trabajos de tesis e investigaciones con estudiantes.

Andrea Mansilla forma parte de equipos multidisciplinarios de investigación, y trabaja en red con otras instituciones de educación superior en nutrición y salud pública, malnutrición, trastornos de la conducta alimentaria, lactancia materna, patrimonio cultural y alimentos, entre otros temas de estudio. Gracias a ello, ha representado a la Umag y a la región en diversos congresos, publicaciones científicas y mesas sectoriales, y ha financiado proyectos con fondos externos, en directo beneficio de la comunidad.

La académica también ha destinado tiempo al diseño y puesta en marcha del primer piloto de sistema de alerta temprana de la Umag, que busca monitorear, a través de diversas variables intrínsecas y extrínsecas, el progreso



académico de los estudiantes prioritarios, categorizando el riesgo de deserción según un sistema predictivo, a fin último es favorecer la retención institucional. También diseñó y propuso un Diplomado en Aprendizaje Profundo de Habilidades del siglo XXI, dirigido a profesionales del área de Educación de Magallanes.

Actualmente, Andrea Mansilla es académica de la carrera de Nutrición y Dietética y directora de Promoción Universitaria de la Umag.





MÁS DE 500 NUEVOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES SE TITULARON DE SANTO TOMÁS

EGRESADOS de 14 carreras de la sede Santo Tomás Punta Arenas participaron de la ceremonia de titulación, la cual se dividió en cinco jornadas, lo que permitió que los recién titulados compartieran, este hito de su formación académica, junto a sus familiares y amigos.

Los jóvenes y adultos que recibieron sus títulos técnico profesional pertenecen a las áreas de salud, educación, ingeniería, administración, deportes, ciencias sociales, recursos naturales, turismo y gastronomía, destacando la presencia de mujeres en cada una de las carreras.

Katherine López, es titulada de Técnico en Gestión de Medio Ambiente y esta es la segunda carrera que estudia en Santo Tomás. Es guardaparques en Conaf y sus funciones las realiza en sistema de rol. “Fue un desafío. El apoyo de los docentes y de la directora de carrera fue fundamental. La carrera me entregó muchas herramientas que, independiente a mi función, las fui implementando y puse en práctica los conocimientos adquiridos en clases, como, por ejemplo, diferenciar especies, distinguir amenazas y toma de muestras”, dijo.

Sobre el rol de las mujeres dentro del área comenta que “cuando comenzamos la carrera éramos más mujeres que hombres. Es una carrera que no diferencia género y marca una diferencia que cada vez sean más mujeres”.

En esta misma línea, Bárbara Trujillo, titulada de Ingeniería de Ejecución en Administración, cuenta que “es excelente que cada vez las mujeres estemos más empoderadas y sin miedo a lo que puedan decir los demás, porque estamos en una sociedad donde todavía queda un poco de machismo”.

Sobre su experiencia en la institución comentó que “al comienzo llegué con un poco de temor, porque no sabía a lo que me enfrentaba. Después vino la pandemia y fue muy duro, porque estábamos recién adaptándonos y comenzaron las clases online, pero se logró. Fue un proceso muy lindo, de altos y bajos. Fue una linda experiencia, sobre todo por los docentes, todos te apoyan, se nota ese aire de familia, te ayudan a progresar y no dejan que te rindas”.

En la ceremonia de titulación se distinguieron

En la ceremonia de titulación se distinguieron a aquellos egresados que obtuvieron excelencia académica durante su estadía en la institución

a aquellos egresados que obtuvieron excelencia académica durante su estadía en la institución. Las carreras que fueron parte de esta ceremonia son Servicio Social, Técnico en Administración, Ingeniería en Administración, Topografía, Preparador Físico, Servicios Aerocomerciales y Transporte Turístico, Técnico en Hotelería y Turismo, Técnico en Farmacia, Técnico en Educación Especial, Técnico en Educación Parvularia 1° y 2° básico, Contador General, Contador Auditor, Técnico en Trabajo Social y Técnico en Gestión en Medio Ambiente.



Rectora de Santo Tomás, Valeska Acevedo, junto a parte del equipo directivo y docente.

Titulados de Técnico en Enfermería



Angela Aguilera, directora académica, entrega distinción por Excelencia Académica.



Titulados de Técnico en Gestión de Medio Ambiente.



Bárbara Trujillo recibiendo distinción de Excelencia Académica.



Tituladas de Contador Auditor.



Valeska Acevedo, rectora Santo Tomás, entregando distinción Excelencia Académica.



Tituladas de Técnico en Educación Especial.



Tituladas de Técnico en Educación Parvularia 1° y 2° básico.



Distinción Excelencia Académica.



Titulados de Técnico en Administración.



Distinción Excelencia Académica.



Titulados Servicios Aerocomerciales y Transporte Turístico.



“Luces en el bajo”
Ediciones Liz
Javier Fuentetaja
94 páginas
\$15.000

NUEVE CUENTOS REUNIDOS QUE SE DESARROLLAN EN LA RURALIDAD

“Luces en El Bajo” de Ediciones Liz, presenta nueve cuentos que transcurren en un contexto rural donde se mezclan la fantasía con la realidad, dando espacio a historias que abordan variadas temáticas que sorprenderán a los lectores.

POR LORETO JORQUERA A.

LUCES EN EL BAJO es un libro que con cada uno de sus cuentos provoca al lector, porque sus temáticas son muy distintas entre sí y ocurren hechos inesperados a lo largo de su desarrollo, por lo que al comenzar la lectura de cada uno, no puedes imaginar la forma en que este acabará.

Resulta muy destacable y vale la pena advertir al lector, que los cuentos entremezclan elementos fantásticos con sucesos factibles de vivir en la vida real. Por esta razón, las historias son difíciles de asimilar al contexto personal, puesto que nos llevan hacia un mundo fantástico que es propio de la autora y que logra crear de manera muy cautivadora. Así, el lector se ve involucrado en medio de un cuento, que puede llegar a tener mucha similitud con alguna historia narrada por gente de campo en cualquier región de Chile y es allí donde puedes sentirte conectado. Muchas veces hemos sido parte de las narraciones orales de nuestros ancestros que nos transmitieron historias vividas o escuchadas por ellos. Con esos escenarios, y otros aún más imaginativos, te conecta Javiera Fuentes.

Otro aspecto muy particular de su narrativa es como liga elementos del lenguaje onírico con elementos emocionales, tratando de buscar ensamblar ambos escenarios dejando al lector con la labor de hacer sus propias interpretaciones de lo narrado por la autora.

Particularmente atractivo es el hecho de que más de un cuento instala una duda sobre lo

que realmente pasa en la historia o sobre los razonamientos y reflexiones que está teniendo el personaje a medida que se desarrolla la narración. De esta forma la lectura que debemos hacer de dichos cuentos, demanda mucho más del lector porque lo obliga a especular y a anticiparse a lo que sucederá en las páginas siguientes, sin embargo, la imaginación en ocasiones quedará corta pues Javiera ha escrito algo mucho más fuera de lo común que aquello obvio que nosotros podríamos conjeturar.

Luces en El Bajo, si bien narra historias que transcurren en la ruralidad, entre cerros y lagos, también nos presenta historias clásicas de amores malogrados, o dolores de infancia que se representan en el actuar de su protagonista que tiene una conducta que revela los problemas emocionales que la condicionan. La autora además se atreve a incluir una historia de vampiros dentro de esta obra, siendo tal vez uno de los cuentos más audaces que no presenta la escritora.

Finalmente, podemos decir que es un libro breve, muy rápido de leer, que cautiva la atención desde el primer al último cuento y que nos mantendrá intrigados a lo largo de él, pues no hay ningún cuento similar a otro; el hilo de la obra está dado por la territorialidad donde transcurren las historias, por la originalidad de los escenarios que la autora crea para posicionarlas y por la fabulosa creatividad con que ella da vida a sus narraciones sin encasillarse en ningún elemento que pueda resultar restrictivo a su singularidad y arrojo.

LO COTIDIANO
en versos

Titubeo

de Loreto Jorquera A.

Me sentaré a mirar el estrecho
esperando que su marea me
embriague
y me transforme en mar revuelto
donde es imposible separar
tanto sentimiento desparramado.
¿He sido feliz
o sólo fingía serlo?
No quiero que el mar
murmure respuestas
todavía no es momento
me uniré al titubeo del agua
y fingiré que estoy durmiendo.

RESTAURANT
SAVOY



**Food
DELIVERY**



Platos a la carta

HORARIO (PEDIDOS)

10:00 a 20:30 horas de lunes a sábado

Domingo de 10.00 a 15.00 horas y de 19.00 a 20.30 horas

612229694 - 612247979 hotel savoy hotelsavoy



Cecilia Saa



SUSURROS SOBRE EL MAR

El mar se revuelve impetuoso tras las embestidas de la embarcación. Me aferro al abrazo de madre, como un tesoro escondido. Ella dibuja una sonrisa en su rostro y continuamos respirando sudores ajenos. Me cuelgo de su pecho lechoso y tibio aferrándome a las raíces de mi tierra, que se vuelven invisibles tras cada amanecer. Los días pasan sin contemplación.

El espacio se vuelve sofocante. En el camino, cuerpos silenciosos son arrojados al agua sedienta, me pregunto si seremos las siguientes. Madre permanece inerte, con el pecho seco al aire, mientras el planeta llora mi indefensión, yo lloro lo desconocido.

Relato Histórico



Bertha Lutz

POR ANDREA ROJAS HERRERA

LA INCANSABLE Bertha no se rindió. Con la misma claridad con la que supo que en su vida las ciencias y las letras tendrían un lugar trascendental y dialogante, su lucidez le permitió levantarse y perseverar en el reconocimiento de los derechos de las mujeres.

Sin embargo, no era tarea fácil. En un país como Brasil, donde muchos estaban acostumbrados al látigo patriarcal latino, la labor de Bertha tomó una dimensión aún mayor. A pesar de los obstáculos, fue reconocida como una activista potente, alcanzando incluso un puesto político en su país. Pero eso no fue suficiente para ella; siguió batallando hasta llegar a la Conferencia de San Francisco, donde plasmó lo que la humanidad entera necesitaba y pedía a gritos, aunque muchas veces de forma silenciosa y dolorosa: la voz de las invisibilizadas, de las humilladas y maltratadas.

En el crucial día de 1945, Bertha Lutz se sentó y esperó pacientemente su turno para hablar. Sus compañeros varones, delegados de otros países, intentaron convencerla, degradarla e incluso canjear su silencio. Se valieron de todo para evitar que ella interviniera. Sin embargo, el ala machista de la Asamblea de Naciones Unidas no contaba con el desenlace de esta historia.

Entre los asistentes, se encontraban otras mujeres. Tan resistentes, enérgicas y brillantes como Bertha. Ellas, en un acto sin precedentes, fueron tomando la palabra una a una, y a medida que se fueron acercando a Lutz, formando un bloque, al unísono se escuchó la demanda: que las mujeres estuvieran integradas de forma clara en el texto como sujetos de derecho; y que pedirlos no fuera considerado, por muchos en esa sala, un acto vulgar.

Semblanza de la académica de la Umag

Mábel Arratia Fuentes, **UNA PROFESORA PRODIGIOSA Y UNA MUJER SEÑERA**

ROMPIÓ TRADICIONES, como cuando fue enviada a hacer la práctica siendo la primera mujer en impartir clases en el emblemático Instituto Nacional en Santiago. Superó momentos adversos, como cuando tuvo que partir junto a su esposo, Sergio Lausic, al exilio. Investigadora y escritora todas sus obras salieron a circulación bajo el sello de las Ediciones de la Universidad de Magallanes y, reincorporada a esa casa de estudios, obtuvo la máxima distinción como Académica Titular.

Fue Mábel Arratia Fuentes, quien nació en Santiago el 28 de enero de 1944 y falleció en Punta Arenas el 14 de septiembre de 2023. Contrajo matrimonio en Santiago con el también profesor Sergio Lausic en 1966, de cuya unión nacieron los hijos Miriana Mabel y Ljubomir Luka.

PRODIGIOSA PROFESORA DE ESTADO

Mábel Arratia Fuentes se tituló de Profesora de Estado de la Universidad de Chile en la mención de Castellano.

“Una importante situación en este aspecto inicial de su profesión se presentó al ser la primera profesora mujer, como alumna practicante y docente, que se desempeñó en el prestigioso y emblemático establecimiento de esos años, el Instituto Nacional”, comentó Sergio Lausic.

“Mábel -prosigue- fue enviada junto a otra compañera a efectuar la práctica pedagógica por ser alumnas sobresalientes y, de esta manera, iniciar una nueva etapa para este establecimiento educativo: el de incorporar a mujeres docentes y romper con la tradición y costumbre de que en este liceo, al igual que en el Barros Arana, sólo de alumnos varones, los docentes fueran sólo hombres, no admitiéndose mujeres desde el período de la Independencia hacia adelante”.

Llegando a Punta Arenas (1967), se incorporó al Instituto Superior de Comercio de antaño,



ejerciendo principalmente las asignaturas de Castellano, para las especialidades de Contador y Secretariado, en especial en esta última.

Más tarde, también hizo clases en la Universidad Técnica del Estado (Ute).

EL EXILIO EN SPLIT

Producido el golpe de Estado, Mábel acompañó a su esposo al exilio, al también profesor Sergio Lausic, radicándose en la ex Yugoslavia, concretamente en Split, Croacia.

Dispuesta a superar las barreras del idioma, se dispuso a estudiar el croata, totalmente distinto al castellano, logrando al cabo de un par de años

su dominio. Con este aprendizaje, postuló a la prestigiosa Universidad de Zagreb, a la Facultad de Filosofía, obteniendo, después de un arduo período reglamentario, su grado de Magíster en Literatura Española e Hispanoamericana.

Con sus antecedentes, fue incorporada profesionalmente al Hospital Clínico de la ciudad de Split, en calidad de lectora, cumpliendo las funciones de Directora de la Biblioteca Científica de ese gigantesco establecimiento de salud. En esas tareas, ayudó a muchos estudiantes de Medicina, como a los propios médicos, a buscar bibliografía especializada para sus requerimientos de estudio como profesionales. Importante elemento de ayuda en su desempeño fue su dominio del latín para el caso de su aplicación en la bibliografía médica.

EL REGRESO

A su regreso a Chile, 1988, se desempeñó, primeramente, en el Fide XII y después en el Obispado, teniendo a su cargo las tareas de comunicaciones, siendo así colaboradora directa del Padre Obispo Tomás González. Le cupo una importante acción de difusión de la tarea episcopal, a través de programas especiales, los que se emitían principalmente por Radio Presidente Ibáñez de esa época y a través del Amigo de la Familia (informativo de la Iglesia Católica de Punta Arenas).

Cumplida esa tarea y buscando nuevos horizontes, fue llamada a desempeñarse en la Corporación Municipal de Educación. Ahí tuvo a su cargo el área de perfeccionamiento del profesorado.

En el período del rector José Retamales fue reincorporada a la Universidad de Magallanes. En ésta, su verdadera y más sentida casa laboral, cumplió diversas tareas educativas y de investigación en el Departamento de Educación y Humanidades.

Ya incorporada a la Umag, por su propia cuenta e interés, se financió sus estudios de

post grado. De esta manera obtuvo su grado de Doctora en Literatura en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, con su máxima distinción.

En la Umag realizó diversas tareas que se le encomendaron, como fue, en el período del rector Víctor Fajardo, la organización y ejecución del proyecto que dio origen al Liceo Experimental Umag, del cual fue su segunda Directora. Bajo su dirección se remodeló en gran parte el local, que era la antigua sede de la Ute originalmente y después de la Umag. Se diseñó un plan de trabajo y estudio que tenía esa característica experimental, en el sentido de innovar en las políticas educativas en beneficio del alumnado.

En el plano del trabajo del Departamento de Educación, participó directamente, junto a los demás colegas, en el diseño de un nuevo currículo para las Carreras de Educación. Fruto de su iniciativa fue la creación de la Carrera de Educación de Castellano y Comunicación, para Profesores de Enseñanza Media, siendo jefe de Carrera y poniendo en práctica los nuevos roles aprobados por el departamento. Hoy hay muchos profesores jóvenes que se desempeñan en el aula gracias a la creación de nuevas carreras.

Elegida por sus colegas, del Consejo Académico, ocupó durante varios años las funciones de Directora de la Honorable Junta Directiva de la Umag, apoyando todas las



Junto a su esposo, Sergio Lausic, en la entrega de reconocimiento por su desempeño profesional en la Universidad de Magallanes.

iniciativas de las rectorías para la modernización de la casa de estudio.

PUBLICACIONES

De su labor investigativa, destacan muchas publicaciones, en especial sus libros sobre la literatura patagónica y antártica, en especial aquellos de análisis sobre autores y obras literarias, con fundamentos teóricos y estéticos, únicos en su tipo para la literatura regional.

Destaca, entre los primeros, la edición "El Dictador en la Narrativa Hispanoamericana" (2001), libro donde en seis novelas demuestra la significación del personaje del dictador y un análisis científico del texto literario, con énfasis en el estudio de la narrativa.

Otro de sus libros, en especial por su sentido práctico, fue sin duda La "Comunicación en el Castellano". La edición es un manual para el estudiante universitario, para el buen uso y empleo oral y escrito del idioma castellano, pensando en el futuro profesional.

"La Misión como manifestación histórica y literaria en Patagonia", en conjunto con Sergio Lausic, fue una edición donde se presenta el hecho concreto de la actividad misionera, tanto la católica como la anglicana, ya sea literariamente como de una mirada histórica.

"Fundación Narrativa de la Patagonia, Primera y Segunda Parte" es, sin duda, la principal obra analítica efectuada por la autora, con una argumentación de base científica, única en su categoría para la literatura patagónica y antártica. En estos dos tomos, 2011 y 2015, se caracteriza a la literatura patagónica con sus contenidos específicos que la hacen a definición de la autora, poseer la condición de "una literatura regional con perfil exclusivo".

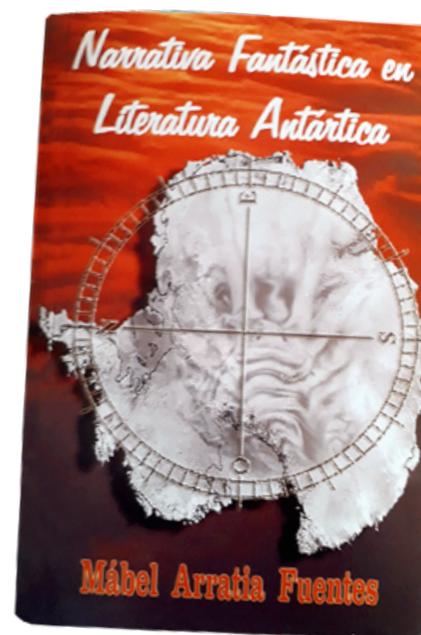
"Narrativa Fantástica en Literatura Antártica" es un libro de características específicas donde, la autora, expresa la existencia del "género fantástico". Agrega, además, que la "Antártica es un continente fantástico, porque su literatura expresa aquello que sólo expresa la Antártica".

Saliéndose de este análisis científico y metodológico donde valoró a los autores y sus trabajos, Mábel Arratia sorprende con una creación propia y muy personal. Se trata de su libro de cuentos ilustrados para niños: "Entre Cerros y Valles... te Cuento un Cuento", inspirado en leyendas y tradiciones del área rural de Til Til.

Este trabajo viene a construir un desafío



El fenómeno de las dictaduras en la historia iberoamericana fue motivo de especial análisis desde la producción literaria, donde la ficción y la realidad están muy unidas.



El tema antártico fue de sumo interés en su investigación literaria donde lo fantástico fue un lev motiv de análisis en diversos autores.

para lograr que los niños se acerquen a una literatura que los lleve a la construcción de un imaginario que lo crea la mente y no los artilugios de técnica moderna que entrega todo, quitándole al niño o adolescente la posibilidad de crear su propio imaginario.

Su último libro lleva por título "Literatura Medieval Española", dedicado a los estudiantes de Castellano y Comunicación de todas las universidades, como también al simple lector que quiere ahondar en los orígenes literarios de nuestro idioma. Esta edición se prepara para ser presentada al público en fecha próxima como un homenaje póstumo.

HORÓSCOPO CHINO

2024 EL AÑO DEL DRAGÓN DE MADERA



RATA

(1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008, 2020)

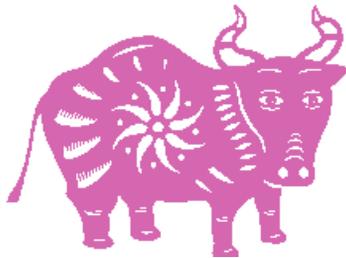
El año de la Rata en 2024 promete ser un periodo de direccionamiento en la vida personal, profesional, familiar y emocional. Según Squirru, la Rata celebrará la llegada del Año del Dragón con entusiasmo, convirtiéndose en la aliada del rey del cielo en la tierra para fomentar nuevos emprendimientos a nivel mundial. Durante este año, se enfocará en ordenar sus prioridades, resolver deudas pendientes en diversas áreas, y satisfacer su espíritu curioso mediante inversiones en imagen, cursos de modelaje, idioma chino y exploración en campos como la ciencia aplicada a la innovación en inteligencia artificial.



CONEJO O LIEBRE

(1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011, 2023)

El Conejo deberá tener precaución con los excesos y enojos durante los primeros seis meses del año. La segunda mitad será más tranquila, pero se recomienda precaución al elegir actividades y nuevas amistades. Evitar riesgos y cuidar la salud emocional será clave para un año equilibrado y sin contratiempos significativos.



BÚFALO O BUEY

(1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009, 2021)

Para aquellos nacidos bajo el signo del Búfalo, el Dragón abrirá puertas y brindará protección. Podrán escapar de las limitaciones impuestas por el año del Conejo, disfrutando de campos libres de químicos y tranquilidad. Este año, los Búfalos tendrán la oportunidad de centrarse más en sí mismos, pasar inadvertidos y quizás cambiar por completo de vida, manteniendo al mismo tiempo la atención en la familia y rodeándose de amigos leales.



DRAGÓN

(1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012, 2024)

Para los Dragones, se avecinan cambios de vida drásticos y adquisición de prestigio. Sin embargo, este proceso puede ir acompañado de una sensación de soledad intensa y la necesidad de competir consigo mismos. Aprender a trabajar en equipo y confiar en quienes los rodean hará que este año sea más llevadero.



TIGRE

(1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010, 2022)

Con la energía transitoria del Dragón siendo de madera, la primera mitad del año podría llevar al Tigre a experimentar mal humor con frecuencia. Sin embargo, este periodo marcará un cambio hacia una vida en transmutación. El Tigre reconocerá la necesidad de dejar atrás situaciones que le restaron fuerza y energía, optando por la felicidad. Será un año de revelaciones emocionales y un enfoque renovado en el bienestar.



SERPIENTE

(1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013, 2025)

Los nativos de los signos Dragón y Serpiente están destinados a romper la rueda del Samsara. Las experiencias kármicas de ambos difieren, pero cuando uno de estos signos transita por el año del otro, surgen oportunidades para enfocarse en experiencias particulares que favorezcan la evolución. Cada mes presentará desafíos a superar, allanando el camino hacia una deconstrucción dramática al llegar al año propio.



CABALLO

(1954,1966,1978,1990, 2002, 2014, 2026)

El Caballo regresará a su forma y vida originales en 2024 siguiendo las enseñanzas de Yulong: fuerza de voluntad y claridad mental. Terapia y ejercicio serán necesarios para mimar y descansar el alma, recuperar el amor por la vida y salir renovado a enfrentar el viaje iniciático que el Dragón le depara hacia su evolución.



CABRA

(1955,1967,1979,1991, 2003, 2015, 2027)

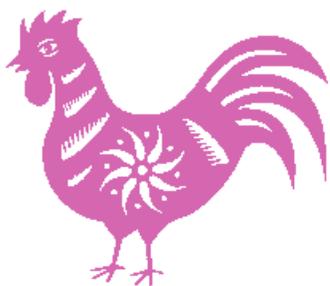
La energía subyacente del agua del Dragón y la madera de la Cabra se buscarán mutuamente, generando momentos en los que la Cabra se sentirá alimentada y otros en los que se verá indigestada. Buscar la independencia será clave, ya que luchar por ella permitirá saborear los brotes más tiernos en las montañas más escarpadas.



MONO

(1944,1956,1968,1980,1992,2004,2016, 2028)

Se aconseja a los amigos del Dragón, especialmente Ratas y Monos, protegerse usando ropa roja. Este año será propicio para transformar relaciones familiares, amistades y relaciones laborales, ya que el Mono podría ocupar posiciones de liderazgo, lo cual podría generar tensiones con aquellos que guarden resentimiento o envidia.



GALLO

(1945,1957,1969,1981,1993, 2005, 2017, 2029)

El nacido en el siglo del Gallo es considerado como el héroe, el menos comprendido, el más excéntrico y el más inteligente

Será un año movido, en el que no podrán hallar calma y se verán arrinconados con asuntos pendientes. Se debe dedicar tiempo a atender conflictos internos. Podría llegar una persona que altere su paz, por lo que deben mantener su templanza.



PERRO

(1946,1958,1970,1982,1994,2006,2018, 2030)

El perro representa la ternura, la fidelidad y la felicidad

Tendrán mucho entusiasmo. Encontrarán nuevos socios o inversionistas que le facilitarán la creación de nuevas empresas, ONG, asentamientos para exponer sus obras de arte, comida, cosméticos, indumentaria, entre otros. Será un tiempo de creatividad, donde tendrá el apoyo de amigos y contará con los medios económicos para concretar sus planes. Será el centro de atención y tendrá coherencia.



JABALÍ O CERDO

(1947,1959,1971,1983,1995, 2007, 2019, 2031)

El cerdo está asociado a la fertilidad y la virilidad

Tras tener pérdidas de amigos o seres queridos por la pandemia y aguantarlo como una roca, los poseedores de este signo seguirán siendo sorprendidos con cambios inesperados. El cariño de los suyos podrá equilibrar su salud, ciclotimia, estados oscilantes de depresión y euforia, o su refugio en adicciones.

FUENTE: PREDICCIONES DE LA ASTRÓLOGA LUDOVICA SQUIRRU

IMPORTANCIA DE LOS CUIDADOS GINECOLÓGICOS

EN NUESTRA SOCIEDAD actual, si bien, se ha avanzado significativamente en términos de conciencia sobre la importancia de la salud y el bienestar de la mujer, aún persisten ciertos tabúes y reticencias cuando se trata de abordar abiertamente los cuidados ginecológicos. Por esta razón, es fundamental desterrar cualquier estigma asociado con la salud femenina y promover un diálogo abierto que empodere a las mujeres a cuidar de sí mismas.

¿Por qué las mujeres deben realizarse controles de rutina en sus diversas etapas de la vida?

Esto resulta importante desde el punto de vista de la promoción de prácticas de prevención, la educación para el reconocimiento de factores de riesgo para diversas enfermedades, también para identificar algunos problemas médicos, entre otros.

Los especialistas de Clínica Imet sostienen que el control ginecológico debería ser una prioridad para monitorear la salud de las mujeres, siendo aconsejable iniciar la visita al médico durante la adolescencia, pues en esa etapa es posible educar en autocuidado y sexualidad. Luego, mientras la edad de las mujeres aumenta es necesario agregar exámenes para prevenir y controlar, considerando que la edad implica un factor de riesgo para padecer ciertas enfermedades. Sin embargo, el autocuidado ginecológico va más allá de las visitas periódicas al ginecólogo, aunque éstas sean esenciales. Implica una relación constante y positiva con nuestro propio cuerpo, entendiendo sus necesidades y respondiendo de manera proactiva. Muchas mujeres todavía enfrentan barreras emocionales y culturales que dificultan esta conexión íntima con su salud ginecológica.

En este contexto, un aspecto fundamental del autocuidado es la educación. La falta de información precisa y accesible contribuye a la perpetuación de mitos sobre la anatomía femenina y los procesos relacionados con la salud sexual y reproductiva. Por ello, es necesario implementar programas educativos que fomenten la comprensión desde una edad temprana, permitiendo que las mujeres tomen decisiones informadas sobre su salud.

La prevención cobra un papel crucial en esta materia, toda vez que la detección temprana de enfermedades ginecológicas puede marcar la diferencia entre un tratamiento eficaz y complicaciones graves. Por consiguiente, es esencial desmitificar los procedimientos médicos y promover un entorno en el que las mujeres se sientan seguras y respaldadas al buscar atención médica.

En el marco del autocuidado, la promoción de la salud mental debe necesariamente ser un componente integral de los cuidados ginecológicos, puesto que las mujeres enfrentamos una variedad de desafíos emocionales relacionados con la salud reproductiva, desde la adolescencia hasta la menopausia, por tanto, al reconocer y abordar estos desafíos, podemos contribuir a la construcción de una sociedad que respete y valora la salud integral de la mujer.

Otro punto importante de destacar está relacionado con lo imperativo que resulta que la conversación sobre los cuidados ginecológicos incluya a todos los géneros, porque la salud de la mujer no es sólo responsabilidad de las mujeres, sino que se trata de una responsabilidad compartida que requiere la participación activa de la sociedad en su conjunto.



LOCALES DE VENTA CON EL SABOR Y EL SELLO DEL SALMÓN DE MAGALLANES

DIFERENTES empresas socias de la Asociación de Salmonicultores de Magallanes han abierto tiendas de productos premium, que ya forman parte de la escena gastronómica en esta región. Conoce aquí el listado de estas tiendas y de otros locales donde podrás encontrar todo el sabor y el sello del salmón de nuestra zona.



LOCAL	DIRECCION	CIUDAD	CONTACTO	CONTACTO	SALMÓN
ROXMAR	AVDA. FREI 220-7	PUNTA ARENAS	569 59473677	569 97360296	CONGELADOS
PESCADERIA ANGEL	AVDA. FREI 328-E	PUNTA ARENAS	612 220810		CONGELADOS
PESCADERIA LA PICADA	AVDA. FREI 328	PUNTA ARENAS	569 97393799		FRESCOS
SABORES DEL MAR	JORGE LAGOS 029	PUNTA ARENAS	56951796879	56957090243	CONGELADOS
PESCADERIA PUERTO EDEN	AVDA ESPAÑA 1480	PUNTA ARENAS	569 89017192	612 412412	CONGELADOS
CONGELADOS MAGALLANES	FAGNANO 0265	PUNTA ARENAS	569 52438277		CONGELADOS
FLOR DEL ESTRECHO	AVDA ESPAÑA 038	PUNTA ARENAS	569 61795225		AMBOS
BAHIA ESMERALDA	MERCADO MUNICIPAL LOCAL 9	PUNTA ARENAS	569 40531731		FRESCOS
ESTRELLA DE MAR	MERCADO MUNICIPAL LOCAL 2	PUNTA ARENAS	569 73730082		FRESCOS
LA ESQUINA DEL CHOLO	MARTÍNEZ DE ALDUNATE 2397	PUNTA ARENAS	569 93539298		CONGELADOS
PESCADERIA FELIPE	EUSEBIO LILLO 1837	PUNTA ARENAS	56963926454		CONGELADOS
MERCADO BLUMAR	EL OVEJERO 250, LOCAL 2	PUNTA ARENAS	569 87993598		AMBOS
NOVA AUSTRAL	AVDA ESPAÑA 01375, LOCAL 13	PUNTA ARENAS			AMBOS
DIPROMAR	BLANCO ENCALADA 675	NATALES	612 275295		FRESCOS
AUSTRALIS SEAFOOD	TOMAS ROGERS 143	NATALES			AMBOS
AQUACHILE MAGALLANES	BARROS ARANA 77	NATALES			AMBOS

AL NEW CHEVROLET CAPTIVA



FIND
NEW
ROADS™



DIVEMOTOR
Desde 1930
Zona Franca • AVDA. 2 SUR SITIO 28 • FONO: 612219195



CAPACIDAD
DESDE 5 HASTA
7 PASAJEROS



MOTOR 1.5L
TURBO
POTENCIA 147
HP TORQUE
230 Nm



PANTALLA 8"
CON CÁMARA
DE RETROCESO



SENSORES DE
ESTACIONAMIENTO

DIVEMOTOR
Desde 1930

Zona Franca • AVDA. 2 SUR SITIO 29 manzana 11
FONO: 61 2219195  +569 58581675
www.divemotorchevrolet.cl



androidauto

